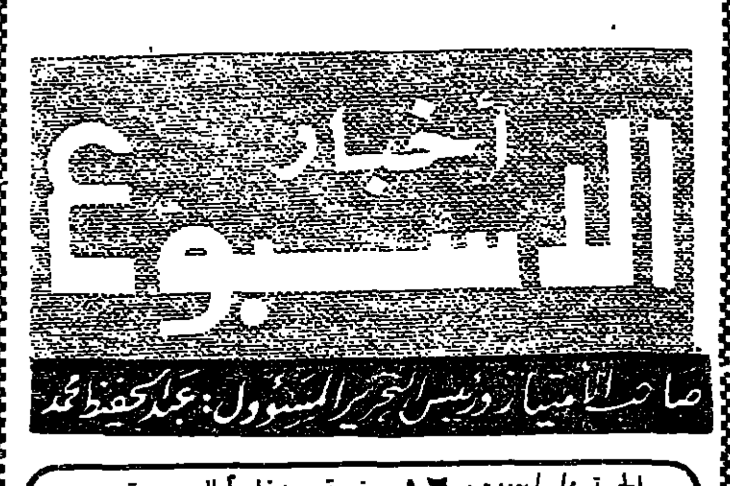
بيت لكل مواطن

تشكيلات واسعة في الوزارات والدوائر الحكومية
المباشرة بترفيعات الموظفين اعتبارا من الشهر الحالي

تباشر لجنة انتقاء وترفيع الموظفين اجتماعاتها خلال الاسبوع القادم للنظر في ترفيع الموظفين الذين احدثت لهم درجات في نظام التشكيلات ممن امضوا في درجتهم الحالية اكثر من ثلاث سنوات وعلمت اخبار الاسبوع ان ترفيع الموظفين الذين امضوا اكثر من ثلاث سنوات في درجاتهم الحالية سيكون اعتبارا من منتصف الشهر الحالي اما الموظفين الذين امضوا ثلاث سنوات فقط فسيكون اعتبارا من مطلع شهر ايلول القادم .

وعلمت اخبار الاسبوع ان عددا من الدوائر والوزارات الحكومية قد طلبت من رئاسة الوزراء الافراج عن التعيينات والترفيعات التي اشتمل عليها نظام تشكيلات الوظائف وقد بدأت رئاسة الوزراء بدراسة هذه الطلبات حيث تمت الموافقة على الافراج عن وظائف ضريبة الدخل . هذا وعلمت اخبار الاسبوع ان تشكيلات واسعة ستتم على ضوء نظام تشكيلات الوظائف تشمل عددا من المراكز .



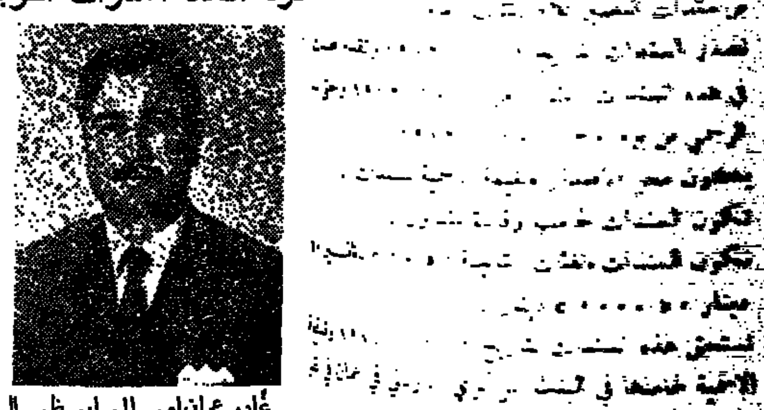
الجمعة ١٩٧٢/٨/٤ ١٦ صفحة ٢٠ فلساً العدد رقم ٥٦٤

حديث الاسبوع

عندما اصدرت الدولة اول امس بناء على توجيهات الحسين قراراً بتمديد مهلة العفو لمدة شهرين اخرين بل هي عندما اصدرت عفواً عاماً عن ملاحقة الفارين خارج البلاد انما كانت تطرح سمو خلق الحكم الذي يسود هذا البلد ، الذي لم يعرف في تاريخه الا العفو عند المقدرة ، والتسامح الكريم مع المسيئين ، والاحسان لمن أذنب وهي شيم اصيلة من شيم اصالة الحكم في الاردن عبر التاريخ الطويل لمسيرة النضال والكفاح التي يواصل بها الحسين رسالته الخالدة لوطنه وامته للحاضر والمستقبل لم تتغير بتغير السنين ، كما هو الحال عند بعض الاشقاء الذين لهم في كل يوم مع شعوبهم (محضر) وفي كل ساعة (حساب) . ونحن على يقين بان كل اردني وسوس له الشيطان في الماضي فحمله على مغادرة بلده يتوق العودة التي وضعت امامها العراقيل من قبل الحاقدين على هذا البلد ، المتربصين الشدر به وكم تحسن الدولة صنعا لو فكرت بالوسائل التي تؤمن لهؤلاء العودة عن اي طريق وبأية وسيلة ففي ذلك خدمة لا لهؤلاء فحسب بل لرسالة الحب والتسامح والعدل الذي يتحلى به الحكم في بلدنا .

عبد الحفيظ محمد

اردني بوزارة خارجية
دولة اتحاد الامارات العربية



غادر عمان امس الى ابو ظبي السيد فواز ابو الغنم لتسلم مهام منصبه مستشارا للشؤون العربية في وزارة خارجية دولة اتحاد الامارات العربية وكان في وداعه العديد من الاصدقاء ومما تجدر الاشارة اليه ان السيد ابو الغنم تقلد عدة مناصب دبلوماسية واعلامية اخرها منصب وكيل وزارة الاعلام الاردنية ، وهو معروف جدا في الاوساط العربية وله صداقات مع كبار الشخصيات فيها . ويعتبر اسناد المنصب الجديد له كسب للاردن لما يتمتع به السيد ابو الغنم من خلق رفيع وكفاءة ممتازة وعروبة اصيلة .

السماح للاردنيين بدخول سوريا
بدون تصريح مسبق

علمت اخبار الاسبوع ان السلطات السورية ستسمح ابتداء من يوم السبت القادم بمرور العدس الاردني عبر الاراضي السورية الى لبنان لتصديره الى اوروبا بمعدل سيارتين يوميا .

وكانت السلطات السورية قد سمحت خلال الشهرين الماضيين بمرور كمية لا تتجاوز الحمسائة طن . وتفيد الانباء ان سوريا اخذت تسمح للاردنيين بالدخول الى سوريا على ان يحصل المواطن على تصريح من السلطات السورية في درعا مقابل دفع ٣ دنانير عن كل تقرير رسم دخول .

رئيس اركان الجيش السعودي في الاردن

وصل الى عمان الفريق محمد بن حمد الشوميمري رئيس اركان حرب القوات العربية السعودية وقد قابل دولة السيد احمد اللوزي رئيس الوزراء فور وصوله بحضور سيادة الشيخ احمد الكحيمي سفير العربية السعودية واللواء محمد بن عامر قائد القوات السعودية المرابطة في الاردن .

الرحالة الكندي دونبرو
يحاول اثبات وصول الكنعانيين الى امريكا

□ وصل الى عمان يوم الثلاثاء الماضي الرحالة الكندي المستر يتريش دونبرو ترافقه زوجته ايزابيلا وولداه ديكمر ١٧ سنة ولورنس ٧ سنوات عن طريق الرمثا وقد استقبل استقبالا رسمياً لدى وصوله .

وقد صرح المستر دونبرو عقب وصوله بأنه قوبل بحفاوة بالغة من السلطات السورية وأضاف انه سعيد جداً بأن يكون الاردن هو منطلق رحلته التاريخية لما لهذا البلد من حضارة ومدنية .

ومما يذكر ان المستر دونبرو قد بدأ رحلته من مرفأ صور اللبناني ثم زار سورية بعد ذلك وسيسلك نفس الطريق التي سلكها الفينيقيون من خليج العقبة الى شواطيء مصر والسعودية والسودان وأثيوبيا ومدغشقر والمحيط الهادي حتى كاليفورنيا في الولايات المتحدة في محاولة جادة لاثبات ان العرب الكنعانيين هم أول من وصل القارة الاميركية عبر البحار بواسطة قواربهم التقليدية ...

وتقدر المسافة التي سيقطعها دونبرو بـ ٣٠ الف ميل بواسطة مركب مصنوع من الخشب طوله تسعة امتار ونصف وعرضه متران ونصف تقريباً بني على غرار السفن الشراعية الفينيقية القديمة .

في حديث للسفير اللبناني في عمان
تفاؤل بقرب زوال الغيوم من سماء العرب
واستئناف رحلات الطيران بين البلدين

افضى الاستاذ عبد الرحمن الصلح سفير الجمهورية اللبنانية في الاردن بحديث خاص الى اخبار الاسبوع اعلن فيه ان لبنان الرسمي وعلى رأسه فخامة الرئيس سليمان فرنجيه رئيس الجمهورية حريص كل الحرص على توطيد العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين لبنان والاردن وبين الشعبين اللبناني والاردني وعلى جميع المستويات السياسية والاقتصادية واضاف ان الوفد الاردني الرسمي الذي زار لبنان برآسة دولة السيد سعد جمعة قبل فترة قصيرة لمس عواطف لبنان الصادقة ممثلة بعواطف فخامة الرئيس فرنجيه نحو الاردن ، وكشف سراً عندما قال ان فخامته كان قد شكل وفداً رسمياً لزيارة الاردن التعزية بوفاة جلالة المغفور له الملك طلال لتقديم التعازي واضاف اما على الصعيد الشعبي فعلاقات الشعبين اللبناني والاردني هي علاقات أخوة متينة مبنية على الصفاء والاخوة والمحبة الصادقة ولنا وطيد الامل بان يمتد التعاون الى المستوى البرلماني والنقابي. واعرب السفير عن تفاؤله بالمستقبل وأمله بزوال كل الغيوم الملبدة في سماء العلاقات العربية ورد عن سؤال عن اسباب توقف الرحلات الجوية بين عمان وبيروت من قبل طيران الشرق الاوسط . وطيران عاليه فقال لنا كل الامل ان تعود جميع هذه الامور الطارئة الى مجراها الطبيعي قريباً اما ما يتعلق بالحدود والتعاون الاقتصادي الذي تأثر بسبب اغلاق الحدود السورية فأجاب اننا نعيش بأمل ان تجد كل هذه الامور المعلقة حلا مناسباً يؤمن مصالح البلدان المعنية بها وان تسود روح الاخوة والصفاء بين سائر الاقطار العربية .

تاسيس مصنع لانتاج
بيوت جاهزة لانهاء أزمة المساكن في البلاد



بيت لكل مواطن اردني ، والقضاء على ازمة المساكن وارتفاع الاجور هذا هذا ما تتبناه وتعمل له مؤسسة الاسكان

وشركة الاسكان الجديدة التي اسست قبل فترة قصيرة في عمان برأسمال مليون دينار لتأسيس اول مصنع للبيوت الجاهزة وعلى أعلى المستويات العالمية وأهمية هذا المصنع الذي من ابرز مؤسسيه هو معالي السيد رياض المفلح انه سيبدأ انتاجه في منتصف العام القادم بمعدل بيت كل ٦ ايام مؤلف من ٣ غرف وصالة ومنافع وحسب الطلب وستكون اسعار كل بيت اقل من نصف تكاليف بناء المنازل الان والمؤسسون لهذا المشروع الحيوي العام للمواطنين هم السادة رياض المفلح ومحمد الطاهر ، وعوني الساكت والحاج خالد الدروزة وفرح عاري وتجدر الاشارة الى ان السيد المفلح هو اول من فكر بإنشاء مصنع للحديد يغطي انتاجه الان حاجات الاردن كما انه وراء مضاعفة انتاج مصانع الاسمنت .

أسرار

● اصدر محمود يعيش احد اصحاب جريدة الجهاد جريدته الجديدة اليومية التي اسماها الشعب في القدس المحتلة وقد اظهر المذكور في اول عدد من اعداد جريدته الحقارة التي عرف بها في هجومه على بعض من اولياء النعمة التي كان يعيش فيها « يعيش » في تطاوله على بعض الشخصيات المحترمة ويذكر ان الشريك الثاني يصدر حالياً جريدة القدس وقيل ان سلطات العدو اسهمت بمبلغ ١٠٠ الف ليرة في الجريدة المأجورة الشعب

● عائلات الرفاعية في المملكة شكلوا رابطة لهم تم ترخيصها مؤخراً .

□ قدم موظف كبير في احد المجالس استقالته من منصبه وكان قد حصل على اجازة قبل اسبوعين .

الانتخابات العامة للاتحاد الوطني الاردني

□ صرح السيد مصطفى دودين الامين العام المؤقت للاتحاد الوطني العربي بأن الانتخابات العامة التي ستجري في الثلاثين من الشهر الجاري ستشمل كافة المناطق في عاصمة وألوية الضفة الشرقية بالاضافة الى انه سيتم اختيار ٢٤٠ عضواً من شقي المملكة لعضوية مجلس الاتحاد وان ١٢٠ عضواً آخرين سيجري تعيينهم من قبل جلالة الملك .

هكذا من الأصل

تحقيق صحفي

أخبار الاسبوع

« انا افكر ... اذن فانا موجود ... اذن فانا اعيش »

جولة في عقول الناس

ما هي همومهم ؟؟ وبماذا يفكرون ؟؟

من لا يحسن التفكير .. لا يحسن الحياة !!
ومن لا يحسن الحياة .. يلازمه الفشل فيها !! .
لذلك .. فالناس دائماً في دوامة من التفكير !!

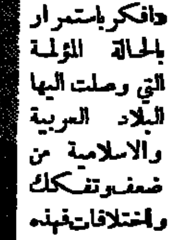
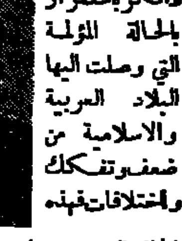
البعض منهم يفكر وهو يأكل .. ويفكر وهو يمشي .. ويفكر وهو يسلم عينيه للنوم ... هذا البعض يفكر وهو يفكر ».

والبعض الاخر لكثرة مافكر يئس من التفكير ، فاعطى تفكيره إجازة لبعض الوقت ليستريح .. ومن هذا النموذج من الناس عرفت شاباً ظل يقول لي : « لماذا افكر ؟ فالحياة تسير بنا : زواج ، واولاد ، وعمل ، وكمبيالات مستحقة الدفع ، ولا احد يرحم » !

مع الناس الذين يفكرون ، قامت « أخبار الاسبوع » برحلة في عقولهم وطرحت على كل منهم سؤالا واحداً هو « بماذا تفكر ؟؟ » !!
فكانت هذه الاجابات :

العقل العربي في اجازة طويلة

□ قال السيد جميل بركات :

« افكر باستمرار بالحالة المؤلمة التي وصلت اليها البلاد العربية والاسلامية من ضعف وتفكك والخلافات فهذه الحالة التي وصفتها هي مصدر قلق لي خشية الضياع الكلي ، خاصة بعد ان فقدت الثقة بين الحكومات العربية ، واصبحت نظرة الواحدة للاخرى لا تقل عن نظرة العدو لهم جميعاً .

فالخلافات العربية قد تؤدي بالعرب الى الهاوية اذا استمرت كما هي عليه الان .

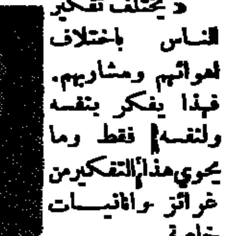
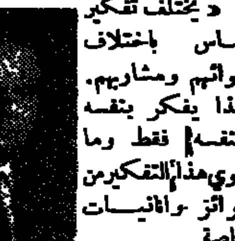
ومن المؤسف انني لم اجد اي بصيص أمل للخروج من هذا المأزق الخبيث بعد !؟

ويبدو ان العقل العربي في اجازة طويلة .. وطويلة جداً لم تنته بعد ؟

أما على الصعيد المحلي فقد اعفيت نفسي عن كل تفكير فأنا اعيش في مجتمع المتناقضات ، ولله في خلقه شؤون ».

هاوية لا خلاص منها

□ اما الدكتور شاكر الزهار فله رأي آخر اذ يقول :

« يختلف تفكير الناس باختلاف اهوائهم ومشاربهم . فهذا يفكر بنفسه ولنفسه فقط وما يحوي هذا التفكير من غرائز وانانيات خاصة .

وآخر يشمل تفكيره بعض العموميات فينصرف همه الى تحقيق ما قد يراه مناسباً في سبيل الوصول الى غاياته .

فالاب يفكر ، اول ما يفكر باولاده وتعليمهم وتأمين نفقات المدارس ثم المعاهد والجامعات .

والشاب – غير المتعلم – يفكر غريزياً ليجد وظيفة حياته . اما المتعلم فجهوده منصبة على الاستزادة من العلم والمعرفة وينطبق هذا على كلا الجنسين .

اما من ناحيتي فمن كثرة ما اعياني التفكير اصبحت في حالة اتمنى ان اطرد من مخيلتي ذلك الخضم من الافكار لاني لا ارى امتي تسير الى الحق بل اشعر اننا نسير الى هاوية لا خلاص لنا من الخروج منها » .

جميل بركات : العقل العربي في اجازة طويلة

الاستقرار .. هدف

□ ويتحدث المحامي عبداللطيف النسمة فيقول :

« والنفس البشرية تنظر دائماً من حسن الى احسن والمواطن ينشد الاستقرار وبالرغم من الاحوال التي مرت بالبلاد الا ان البلد لا زالت تتقدم وتزدهر بالرغم من بعض العيوب كالوضع الاقتصادي فالدولة لها باع طويل بحيث تستطيع معالجة الوضع ، بان تضع يدها على نقاط الضعف .

وهناك مساوىء اخرى يجب معالجتها بجدية كتأمين العمل للخريجين وارتفاع الاسعار فكلنا .. حاجات .. ومشاكل .

ومن ناحية الاسكان فقد حلت مشاكل الموظفين ولكنا نريد الحل المناسب للشعب ايضاً .. فالشعب ليس موظفين فقط ، بل الشعب ، هو كل الطاقات البشرية التي تعيش في هذا المجتمع .

واشياء كثيرة أخرى تحتاج منا الى تفكير .. فالدولة تركز على العاصمة في كافة انجازاتها ولا تهتم الا قليلا بالبلاد الاخرى ..

والاستقرار .. هدف لا بد أن نصل له .. وليتنا نصل ..

خيركم من تعلم

اما الشاب الخريج خميس أبو توهة فيقول :

« لدى الانسان طاقة منحها له الخالق عز وجل يجب استخدامها وتنميتها بالعمل المناسب والدراسة الدائبة من اجل خدمة المجتمع وسعادته ، فلا يقتصر المتعلم على ما حصل عليه من علم متخصص بل ينبغي له مواصلة الدراسة العلمية والنظرية لمواكبة التقدم الحضاري ومسايرة التطور العلمي ، فهناك نظريات علمية جديدة في التكنولوجيا وخلافها ، وبحوث اجتماعية حبذا لو اطلعنا عليها .

وواجبنا دائماً وابداً .. الاقتداء بقول محمد صلى الله عليه وسلم « خيركم من تعلم العلم وعلمه » .

الحياة والطبيعة

والطالب يوسف محمد حسن بجامعة دمشق يقول :

« ما أكثر الافكار التي يخترعها العقل .. اي عقل .. وان تفاوتت افكارنا بتفاوت تجاربنا .. ولعل قيمة الفكرة أن تنفذ على مسرح الحياة .. ومن هنا كثيراً ما أتمنى أن نرى الحياة ويراها الجميع معي جميلة كما يحياها فنان من خلال لحظات التأمل وقد خلقت خلقاً جديداً بثوب قشيب . تماماً يحياها كطفلة صغيرة مشاغبة بريئة تناجي دميتها المستسلمة للصمت الابدي ..

ولعل الخصب الدائم للتفكير أنه ينظم كيان الانسان ويحقق المتعة وتفكيري أشبهه بأفكار ناسك في صومعته يرقب ما توصلت اليه البشرية في علمها الحديث من رقي في شتى الميادين .. رقي لا يبلغ ذراه .. ومع ذلك ما زالت قاصرة في رقيها عن الجانب النفسي ورقيه الذي لا ينضب والغوص في اعماق النفس الانسانية وسبر غورها ووضع القوانين التي تحد من التهافت على الشهوات

وارجو أن تحقق البشرية غاية الغايات كما قال الفنان العالمي « براونج » بغنائه (فليسم الانسان الى غاية أعلى مما تبلغ قدرته والا فلماذا كانت السماء)

ماذا يخبىء لنا المستقبل ؟

وتتحدث الآنسة زين ابراهيم قوباني وهي طالبة في أحد المعاهد فتقول ...

« لكل فتاة هدف ما في هذه الحياة والافكار هي مجموع الاهداف التي تحاول الوصول اليها وبالرغم من أن الزواج هو الطريق الاول والاخير بالنسبة الى كل فتاة الا انني اعتقد ان على الفتاة قبل ان تجد زوج المستقبل ان تجد العمل المناسب الذي يضمن لها حياتها ومستقبلها

ان افكاري كلها منصبة في هذه اللحظة على المستقبل .. ماذا يخبىء لنا المستقبل »

الحرية والاختلاط

أما الانسة ميام عواد عوامله فتقول « طبعاً المستقبل له الاولوية الاولى بين افكاري .. ولكن لابد لنا من مواجهة مشكلة خطيرة . ادعو كافة الاباء والامهات الى التفكير بها .. وهي مشكلة الحرية .. والاختلاط ..

لماذا تعيش الفتاة الاردنية في ظل نطاق الكبت الذي يفرضه عليها المجتمع لماذا يحرم علينا الاهالي الاختلاط .. لماذا ؟ .. ولماذا الفتاة الاردنية بالذات .

ناس يفكرون بالوضع العربي
وآخرون باختلاط الجنسين
وفريق في لقمة العيش فقط
والغالبية بغلاء الاسعار وازمة المساكن

□ والتقينا مع مجموعة اخرى من ابناء هذا البلد .

● سائق قال : المخالفات المستمرة لنا .. القوانين الجديدة .. كلها اشياء افكر بها الان .

● وتاجر آخر رفض نشر اسمه يقول : ياسيدي .. يقولون اننا السبب الاول في ازمة غلاء الاسعار .. ولكن ثق تماماً بانه لايد لنا في الموضوع انا شخصياً اعيش في نفس الازمة فعندي الان كمبيالات تستحق الدفع خلال اسابيع قليلة وثق تماماً انني لا املك لها رصيداً عندي .

● وشاب آخر يقوم باعمال تجارية مختلفة يقول :

اعطيت احد التجار شيكا بمبلغ ٤٣٦ دينار يستحق في ٧٢/٨/١٧ وثق تماماً انني لا املك من هذا المبلغ سوى ٢٠ ديناراً بالاضافة الا انه لارصيد لي في البنك .

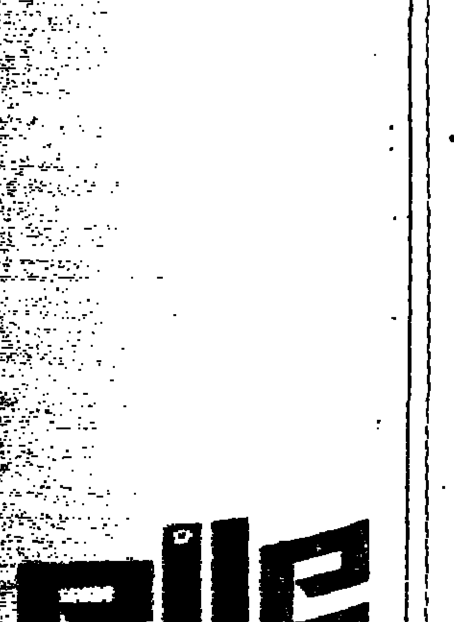
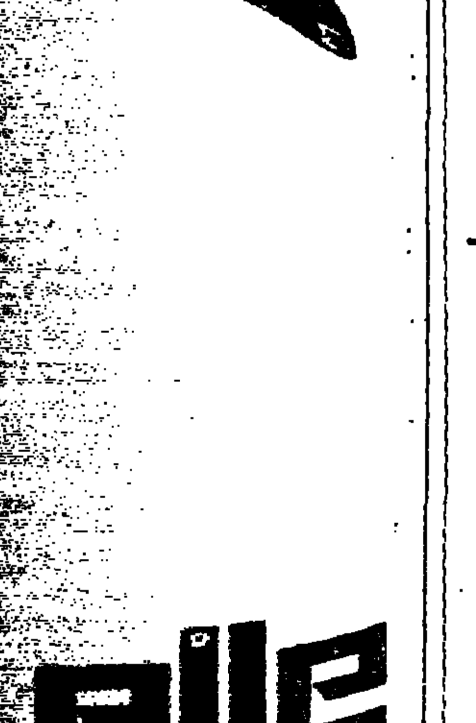
● وماسح احذية يقول : بماذا افكر غير لقمة العيش التي قد اجدها اليوم وتهرب مني في الغد .. ارحمونا ياناس

□ ومحمد اسعد بياعة ، عامل مطبعة يقول :

« ليتني استقر ، فزوجتي واولادي يعيشون في لبنان ولا استطيع نقلهم الى عمان ، لانني ربما احياناً لا املك ثمن سيجارة تساعدني على التفكير ..

وبعد ،

لقد قال احد الفلاسفة : « انا افكر اذن فانا موجود .. اذن فانا اعيش » .
والان لم يبق سواك انت عزيزي القارىء لتقول لنا .. بماذا تفكر ؟؟

هموم الناس

هل يفتح المسؤولون افواههم بالحل الشافي لمشكلة الغلاء ؟
ترفيعات الموظفين وزيادة الدينار وقفت عند البلاغات
ما احوجنا الى الانفتاح في الحدود... والقلوب... والنوايا
خطة اعمار الاغوار : طرق وبيوت وخدمات ومشاريع

— الاخ ماجد سرحان بعث الينا يسأل: لماذ سكتت الصحافة منذ مدة عن ارتفاع الاسعار وهل تراكم ايها الصحفيون نسيتم المشكلة ام انكم تعتقدون انها حلت ؟!.

● نحن معك يا أخ ماجد الاسعار لم تنخفض فعلا بل زادت وارتفعت عموديا وافقيا والحل لهذه المشكلة ليس سهلا ، غير ان ذلك لا يعفينا من اثارة المشكلة والبحث عما يخفف من تفاقمها .

ان لارتفاع الاسعار ابعاد محلية وخارجية واذا كنا لا نستطيع التحكم في العوامل الخارجية التي تساعد على ارتفاع اسعار المستوردات فيمكننا حتما ان نجد الطرق الكفيلة بمواجهة العوامل المحلية.. والجواب الشافي يظل عند المسؤولين . . ولعلهم يفتحون افواههم بالحل الشافي .

— وجاءنا هذا السؤال من المواطن سليم ثابت « اين وصلت قضية زيادة رواتب الموظفين ؟»

● لعلك اطلعت يا أخ سليم على البلاغات الرسمية بشأن ترفيعات الموظفين « وزيادة الدينار » التي شملت اكثر من (١٢) الف موظف .. عند هذا الحد وصلت القضية ، غير ان هناك مساع واتصالات ودراسات لزحزحتها الى الامام فالترفيعات المعلن عنها في البلاغات المشار اليها خلقت اكثر من مشكلة وقد تناولت صحافتنا معظم هذه المشاكل ومن المؤكد ان المسؤولين تفهموا هذا الامر وهم عاكفون على اعادة النظر وايجاد الحلول المناسبة .

— وسؤال ثالث من السيد فرحان ابو العز :

متى تفتح الحدود السورية ؟

● لم يعلن رسمياً حتى الان وقت محدد لفتح الحدود السورية لقد بذلت اوساط سياسية وغير سياسية مختلفة جهوداً كبيرة مع الشقيقة سورية بشأن اعادة فتح الحدود ، وللاسف مازالت الحدود مغلقة حتى الان ، لانها كما يبدو باب نفع كبير لسوريا بعد ان اصبحوا يبيعون التصريح للشخص الواحد بـ ٣ دنانير فقط .

ان من المعروف ان اغلاق الحدود السورية لايمكن ان يخدم أهداف ومصالح السوريين مثلما لايمكن ان يفيد الأرمنيين او اي عربي في اي مكان ونحن في امس الحاجة للانفتاح بعضنا على بعض في الحدود . . والقلوب . . والنوايا والاعمال ، ان العامل والفلاح والتاجر في الاردن كما في سوريا كما في لبنان وغيرها من البلدان الشقيقة يتطلع مثلك يا اخ فرحان لليوم الذي تفتح فيه الحدود وليوم آخر كذلك لليوم الذي تزول فيه الحدود بين كل البلدان العربية

— سؤال من السيد زهير عبد القادر يقول :

ماذا عن مشروع اعمار الاغوار ؟

● ان هناك خطة ثلاثية بشأن اعمار الاغوار وقد تألفت لجنة تضم مسؤولين من عدد من الوزارات والدوائر من اجل دراسة متطلبات واحتياجات خطة التعمير وقد بدأ العمل مؤخرا في تنظيف شوارع الكرامة واعادة تهيأة البلدة ليعود اليها سكانها كما ان هناك مشروع للاسكان في ظهرة الرمل وقد تقرر ان تبنى ثماني وحدات سكنية نموذجية كنواة لمشروع اسكان اكبر ويجري حاليا فتح شوارع في هذا المركز كما سيتم توفير خدمات عامة اخرى وتقدم المساعدات العينية لسكان غور دامية والقرى المجاورة الراغبين في انشاء بيوت سكنية هناك وهذه المساعدات تشمل مواد البناء الضرورية كما ان هناك مشاريع اخرى تتضمنها خطة الاعمار والغاية منها اعادة الحياة للاغوار واعمار المنطقة التي تعتبر من اخصب المناطق في البلاد .

في الصميم

صناعة الافعال والاقوال

« وأخيراً وليس آخراً » تضع اسرائيل الآن ايديها على اراضي « عقربة » كما مسحت بلدة القنيطرة من الوجود وكما هو معروف ومتوقع تقوم الضجة في اوساط الاعلام العربي ويجد الكتاب والصحفيون والمذيعون « وسياسيو آخر لحظة » فرصتهم في تدبيج المقالات والتعليقات والاحتجاجات . . وحتى مجلس الامن قد تساوره الشكوك فيحضر نفسه « لاجتماع عاجل » لبحث آخر حلقة من حلقات العدوان الاسرائيلي

ويمر وقت لا هو بالطويل ولا هو بالقصير وينسى الناس بعد ان تبح الاصوات وتذوي وتتلاشى وتموت مع موت آخر سبلة قمح في اراضي عقربة وفي منازل القنيطرة هذا النموذج من نماذج « العمل الاسرائيلي » (ورد الفعل العربي) ظل يسيطر منذ اكثر من ربع قرن ولنستعرض القليل القليل من الامثلة . .

اعلنت اسرائيل ضمها لمدينة القدس العربية في اعقاب حرب حزيران وثارت ثائرة العرب كأنما بثورة الكلام تسقط سكين قدريه بين المدينة « المضمومة » والمدينة « المسموح بها » سابقاً واعني القدس العربية والقدس اليهودية .

هدم اليهود المباني العربية واتبعوا سياسة التهجير لعربها بشتى الوسائل والضغوط وبنوا حي اشكول المعروف واحرقوا المسجد الاقصى وفرضوا الضرائب على عرب القدس و... و . . واجتمع مجلس الامن مرات واتخذ فيها الكثير والشديد من التوصيات والقرارات... ومضى وقت استراحت الافعى فيه بعد ان تم لها هضم المدينة طرد الاسرائيليون عرب الاغوار وعسكروا المنطقة.. بنوا المستعمرات طرد اليهود بدو سيناء والعريش وبنوا المستعمرات . . طرد الاسرائيليون عرب « الجولان » وبنو المستعمرات وشرعوا في هدم مدينة القنيطرة . . وبدؤا بناء المدن الجديدة . . و . . . وهكذا عمل الاسرائيليون واحتج العرب .. فعل اليهود وصرخ العرب خطط اليهود وتوجع العرب .. !

هذه امثلة .. وامثلة اخرى على صعيد آخر . .

اسأل اي مندوب عربي في هيئة الامم المتحدة عن قائمة الاعتداءات الاسرائيلية منذ ربع قرن يخرج لك من جيبه او من لسانه قائمة مفصلة دقيقة بالارقام والتواريخ وعدد القتلى والجرحى والمفقودين ويتحدث امامك عن اساويه الرائع في افحام المندوب الاسرائيلي وعن الادانات التي استخرجها من فك المجلس ..

واذا لم تتح لك الفرصه لتسأل مندوباً في هيئة الامم المتحدة فاذهب الى اي اذاعة عربية واجلب فقط نسخاً من التعليقات الاذاعية تتعرف على سلسلة طويلة من افعال اسرائيل وردود الفعل العربية ..!!

لماذا بالله عليكم تستمر هذه المهازل؟

لماذا تتربى على الهانات والاذلال ؟

لماذا لا نجيد صناعة الافعال بينما نبدع في صناعة الاقوال ؟ لماذا لماذا؟

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن ترميم مدرسة ذكور السلط الثانوية فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية من جميع الدرجات مراجعة مديرية الخدمات العامة / العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير ، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأميناً للعطاء سوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٢/٨/٩ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

في السياسة العربية

ضرورة لقاء قمة

ترتفع هذه الايام اصوات المنادين بعقد لقاءات عربية على هذا المستوى أو ذاك والمناسبة التي احيت هذه الاصوات ترحيل المستشارين السوفيات عن مصر . وبالعودة لاشهر وسنوات خلت لا بد وان نتذكر ضجيج الاصوات المماثلة .. ففرص ومناسبات الدعوات الحارة للقاء والتضامن كانت كثيرة ... يكفي ان يفتتح او يصطنع زعيم عربي احتفالا لتنشيط الرياضة او لتدشين مصنع لتعليب اللحم يكفي ذلك ليعلن امام الجماهير المستبشرة ان لقاء القادة العرب ضروري لمواجهة مخططات العدو الشرس ..الخ وسرعان ما يتجاوب مع هذا النداء زعماء وساسة آخرون ، وتجد الاذاعات والصحافة العربية واجهزة الاعلام الاخرى مادة خصبة لاحاديث التصالح والتضامن والتآخي والتآزر . ولان الدعوة جاءت انفعالا ولان التجاوب جاء هو الاخر من حرارة العواطف .. لا تلبث ان تمر الايام وتموت الفكرة ... فكرة الدعوة وتخمد العواطف .

ولاننا سلبيون . . ولانعرف فضيلة الصمت.. تعود اجهزة اعلامنا نتيجة اية « فلتة » من هذا الزعيم او ذاك لتصب الجحيم على التضامن والتآزر والتآخي .

وهكذا دواليك .. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا.. لماذا تخلو دعوات اللقاءات العربية من الجدية الضرورية ؟

لسنا ندعي ان الاجابة سهلة وميسورةوان بين ايدينا مايدعم اجاباتنا ولكن اموراً كثيرة اصبحت واضحة ولا تحتاج الى ادعاء اوعلم اوفلسفة ان ماينقص زعاماتنا العربية وضوح الهدف ووضوح الرؤيا والرغبة الحقيقية للوصول الى حلول مشتركة تنهي خصومات العرب المزمنة ومهاتراتهم المستمرة . . ان عبارة « لانعرف ماتريد » تصلح ان تعلق لوحات خالدة ومريرة في قاعاتنا ومكاتبنا .. والى ان نعرف ما تريد ندعو الله ان يلهمنا الصبر ! .

الأردن في اسبوع

● صرح السيد مصطفى دودين الامين العام المؤقت للاتحاد الوطني العربي لدى استقباله وفداً من شيوخ ووجهاء بدو الضفة الغربية ان الانتخابات القادمة للاتحاد الوطني العربي ستجري في نهاية شهر آب القادم وسط جو كبير من الحرية والديمقراطية

☐ غادر عمان يوم الاحد الماضي الوفد القطري برئاسة السيد سلطان الكواري بعد أن مثل بلاده في مؤتمر الهيئة الاقليمية لمكافحة الجراد الصحراوي . كما غادر عمان الوفد الكويتي برئاسة السيد غريب جمني أيضاً .

● بلغت صادرات الاردن الى الهند خلال الفصل الاول من العام الحالي ٥٢١ الف دينار والواردات حوالي ٢٥٨ الف دينار .

أما الصادرات الى اليابان فقد بلغت ١٤٤ الف دينار والواردات مليون و١٢٦ الف دينار وبلغت الصادرات الى الباكستان حوالي ٤٨ الف دينار أما الواردات فكانت بـ ٢٦ الف دينار والصادرات كانت عبارة عن الفوسفات بينما الواردات كانت .. الشاي والادوية واللحوم . . والمواد الكيماوية والانسجة والسيارات

● أعد المجلس القومي للتخطيط قائمة بالمشاريع الانمائية التي ستنفذ خلال العام القادم ويبلغ عدد هذه المشاريع ٤١ مشروعاً تشرف على تنفيذها مختلف أجهزة الدولة .

● سيتم قريباً دمج معاهد بيت الطفولة ومبرة الاميرة بسمة ومبرة الاميرة عالية في بناء واحد .

☐ يترأس السيد ابراهيم الحباشنة وزير الداخلية اجتماعاً للمحافظين يعقد صباح اليوم لاستعراض شؤون المحافظات بشكل عام والنواحي الادارية فيها .

● عقدت لجنة الخطة الثلاثية اجتماعاً في الديوان الملكي الهاشمي صباح يوم الاحد الماضي ناقشت فيه قطاع القوى البشرية في الاردن .

☐ وجه السيد غالب بركات وزير السياحه والآثار والنقل دعوة الى السيد عبدالرحمن الكوهن وزير السياحة المغربي ووكيل لوزارة لزيارة الاردن

● رفع عدد من المزارعين الاردنيين برقيات الى رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد ووزير الزراعة ناشدوه فيها عدم استيراد المنتجات الزراعية من سوريا بعد أن منعت الحكومة السورية شحن العدس من الاردن الى لبنان عبر اراضيها .

● قرر مجلس الوزراء الموافقة على قرارات وتوصيات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في الدورة التاسعة عشرة التي عقدت أخيراً في الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

☐ صدرت الارادة الملكية بالموافقة على قانون مزاولة مهنة الصيدلة لسنة ١٩٧٢ وسينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية الذي يصدر في مطلع شهر آب القادم .

● تعكف وزاره النقل حالياً على اجراء دراسة تفصيلية عن تكلفة السيارات الحكومية ومحاولة ايجاد موقف موحد للسيارات الحكومية .

☐ وافق مجلس الوزراء على صرف قيمة التعويضات البالغ ١١٠٫٧١٣ ديناراً والتي تطالب بها شركة ستروى اكسيوب التشيكية .

● ارتفعت خلال الاسبوع الماضي اسعار القهوة والعدس والحمص والفول في حين انخفضت اسعار السمسم والكرسنة والشعير والطحين وزيت الزيتون .

☐ قرر صندوق قروض البلديات والقرى منح مجلس قروي « بتير » بمحافظة الكرك قرضاً بمبلغ الف دينار لبناء دار للمجلس القروي .



☐ قام الدكتور يعقوب ابو غوش وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية . بتدشين مشروع مياه بلدة سوف وقد صحب الوزير في هذه الزيارة مساعد وكيل الوزارة ومدير التنظيم ورئيس قسم المجالس البلدية ومتصرف لواء جرش السيد هاشم ابو عبود ومدير شرطة اللواء .

☐ قررت الحكومة ايفاد السيد بسام جداد من موظفي مؤسسة رعاية الشباب لتمثيلها في المعرض المزمع اقامته في هونغ كونغ لعرض المنتجات الغذائية والزراعية الاردنية ولتقديم صورة واضحة عن منتجات الاردن والبلاد العربية .

☐ رشحت وزارة الصحة الدكتور نزار الشريدة لتمثيل الاردن في البرنامج التدريبي الخاص بالاطباء المقرر عقده خلال الشهر الحالي .

☐ تقرر اعفاء المحركات والادوات واللوازم التي تستوردها البلديات والمجالس القرويه من الرسوم والضرائب والمستوردة لغايات مشاريع الكهرباء وانارة الشوارع ضمن الحدود والامكانيات التي تحددها وزارة المالية المالية — الجمارك .

● تجري قريباً دراسة لمشاريع الخراج المئوي تمويلها من قبل حكومة المانيا الاتحادية وسيجري الدراسة هذه الهربيشر مسؤول المساعدات الفنية الالمانية الذي وصل الى عمان في زيارة تستغرق خمسة عشر يوماً .

☐ تقرر تخصيص مبلغ ٥٠٠ دينار لمستشفى الكرك الحكومي وقد جاء هذا القرار بعد زيارة قصيرة قام بها الدكتور محمد البشير وزير الصحة لمحافظة الكرك .

● يتم الان تصوير فيلم اعلامي يغطي الانجازات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية التي حققتها المملكة خلال العقدين وذلك بمناسبة مرور عشرين عاماً على تسلم جلالة الملك سلطاته الدستورية..يقوم بانتاج الفيلم وزارة الاعلام ومؤسسة التلفزيون .

● وافق مجلس الوزراء بناء على تنسيب من وزارة الاقتصاد الوطني على زيادة مساهمة الحكومة في راسمال شركة الخزف الاردنية المساهمة لتصبح ٢٤ الف دينار .

● زودت وزارة المواصلات مكتب بريد اربد بجهاز للتخريم ليركب على ماكينة التلبرنتر حيث ان الجهاز سيضاعف من سرعة وصول البرقيات من محافظة اربد الى عمان .

● تسلمت ورثة المرحوم زكي العبد عضو نقابة الصحفيين مبلغ الف دينار من نقابة الصحفيين وذلك قيمة التأمين على الحياة التي كانت النقابة قد نظمته لاعضائها بواسطة الشركة الاميركية للتأمين على الحياة .

☐ تلقت الحكومة الاردنية دعوة لحضور المؤتمر العالمي للاعلام المقرر عقده في فلورنسا بايطاليا في الفترة ما بين ١٦ — ٢٠ تشرين الاول القادم.

☐ تلقت الحكومة الاردنية مذكرة من الامين العام للامم المتحدة تتعلق بالخطوات التي اتخذتها وتتخذها الدول الاعضاء في الامم المتحدة من اجل احداث تغييرات اجتماعية واقتصادية تهدف الى تحقيق التقدم الاجتماعي .

☐ وافقت وزارة الاقتصاد على السماح لمؤسسة التعدين الفنية باستيراد ٢٠ طنا من الحديد الخام لاستعمالها في صناعة قمصان سيلندرات السيارات.

المملكة الاردنية الهاشمية — اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين — عمان

برنامج توزيع المؤن للنازحين

من الضفة الغربية وقطاع غزة لشهر آب سنة ١٩٧٢

١ — منطقة عمان	مركز التوزيع	تاريخ التوزيع آب ١٩٧٢
النازحون من القدس وضواحيها الى عمان	الاشرفية	٢-٨ — ١١-٨-١٩٧٢
النازحون من الخليل وضواحيها الى عمان	الاشرفية	١٣-٨ — ٢٣-٨-١٩٧٢
النازحون من بيت لحم الى عمان	الاشرفية	٢٤-٨ — ٢٨-٨-١٩٧٢
النازحون من نابلس الى عمان	المصدار	٢-٨ — ٧-٨-١٩٧٢
النازحون من رام الله الى عمان	المصدار	٨-٨ — ٢٠-٨-١٩٧٢
النازحون من جنين الى عمان	المصدار	٢١-٨ — ٢٢-٨-١٩٧٢
النازحون من اريحا الى عمان	المصدار	٢٣-٨ — ٢٤-٨-١٩٧٢
النازحون من طولكرم وقلقيلية الى عمان	المصدار	٢٦-٨ — ٢٧-٨-١٩٧٢
النازحون من غزة الى عمان	المصدار	٢٨-٨-١٩٧٢
النازحون الى مادبا	مادبا	١٠-٨ — ١٢-٨-١٩٧٢
النازحون الى مخيم السخنة	السخنة	١٤-٨-١٩٧٢
النازحون الى مخيم الطالبية	الطالبية	١٣-٨ — ١٤-٨-١٩٧٢
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٦-٨ — ٢٨-٨-١٩٧٢
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	٢١-٨ — ٢٣-٨-١٩٧٢
النازحون الى معان	معان	٢٤-٨-١٩٧٢
النازحون الى العقبة	العقبة	٢٧-٨-١٩٧٢

٢ — منطقة البلقاء	مركز التوزيع	تاريخ التوزيع
نازحو غزة المقيمون داخل مخيم جرش	مخيم جرش	٢-٨ — ٨-٨-١٩٧٢
نازحو غزة المقيمون خارج مخيم جرش	مخيم جرش	٩-٨ — ١٢-٨-١٩٧٢
النازحون الى السلط	السلط	١٤-٨ — ١٧-٨-١٩٧٢
النازحون المقيمون داخل مخيم البقعة	مخيم البقعة	٢١-٨ — ٢٤-٨-١٩٧٢
النازحون المقيمون خارج مخيم البقعة	مخيم البقعة	٢٦-٨ — ٢٧-٨-١٩٧٢
النازحون الى صويلح	صويلح	٢٠-٨-١٩٧٢
النازحون الى الفحيص	الفحيص	٢٦-٨-١٩٧٢
النازحون الى وادي السير	وادي السير	٢٦-٨-١٩٧٢
النازحون الى الصوالحه	الصوالحة	٢٧-٨-١٩٧٢

٣ — منطقة اربد	مركز التوزيع	تاريخ التوزيع
النازحون الى اربد	مخيم اربد	١٢-٨ — ١٧-٨-١٩٧٢
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١٩-٨-١٩٧٢
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٢٣-٨ — ٢٦-٨-١٩٧٢

المواد المقررة للتوزيع

أ — النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة

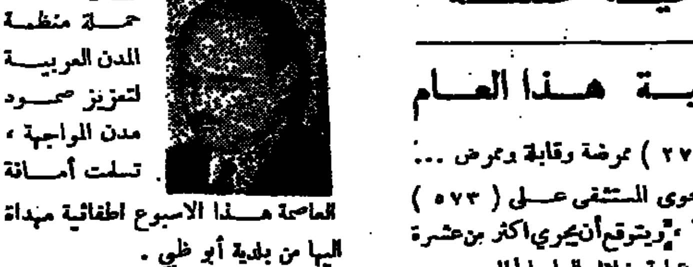
طحين	١٠ كيلو للفرد الواحد	ارز	١ كيلو واحد للفرد الواحد
سكر	٦٠٠ غرام للفرد الواحد	زيت	٣٧٥ غرام للفرد الواحد

ب — اطفال اللاجئين الغير مسجلين على قوائم الاعاشة لدى وكالة الغوث

طحين	١٠ كيلو للطفل الواحد	سكر	٦٠٠ غرام للطفل الواحد
أرز	١ كيلو للطفل الواحد	زيت	٣٧٥ غرام للطفل الواحد

محمد الصريف

السكرتير التنفيذي



٦ أيام ويوم مع الناس والأخبار

مجرد كلام

● منظر الناس في الشوارع يوحي بأنهم لم يخرجوا من بيوتهم الا لانهم يكرهونها .

● لو بيعت الكلمة . . . بأقل قطعة عملة . . . لصرنا من أغنى شعوب العالم :

● شعار كافة المستشفيات أن المرض في خدمة المريض . . . فهل تصدقون يا زوار المستشفيات ؟ ! !



همسات ..

● يقول الفقراء ان كل طفل يولد ورزقه معه ، وهذا صحيح بالطبع اذا اعتبرنا الأكسجين نوعاًمن الرزق .. أخي .. قبل أن تسرع في إنجاب طفل اسأل نفسك هذا السؤال : هل المجتمع في حاجة ماسة الى جائع جديد ؟ .

ناس وأخبار

☐ ستقوم وزارة البلديات باجراء الاتصالات اللازمة مع المحاكم لسرعة الفصل في المخالفات التنظيمية وإحداث محاكم خاصة لتنفيذ اجراءات تنظم المدن والقرى ومعالجة التنظيم . أعلن ذلك المهندس أحمد دخقان وكيل وزارة البلديات .

☐ تجري دائرة الصيدلة واللوازم دراسة شاملة يهدف تحديد اسعار الادوية بشكل عام . . . مع الاخذ بعين الاعتبار والاسعار المتبعة للادوية في الدول العربية المجاورة . وينتظر أن يتم ذلك في غضون الشهرين القبلين .

☐ يعقد في لندن في الرابع والعشرين من الشهر الحالي المؤتمر الدولي لبيوتات الشباب ، وسيمثل الاردن في هذا المؤتمر السيد سامي حداد .

☐ سيجري مخالفة كل سيارة من السيارات الحكومية تشاهد بعد أوقات الدوام الرسمي ،وذلك تنفيذاً لبلاغ دولة رئيس الوزراء القاضي بقصد استعمال السيارات الحكومية للاغراض الرسمية فقط .

☐ بدأت الوزارات والدوائر الحكومية بتزويد وزارة الصحة بأسماء الموظفين المشتركين في التأمين الصحي ، وأسماء المنتفعين بهذا التأمين .

☐ تدرس الجهات المعنية امكانية التعويض عن الاضرار الصناعية والتجارية التي اصابت البلاد من جراء حوادث أيلول ، وقد أعطيت تلك الدراسة صفة الاستعجال .

☐ خلال الاسبوع المقبل تباشر عيادة طب الاسنان التي تقرر فتحها في الفرق استقبال المرضى في المدينة .

☐ شركة الاسمنت الاردنية تعاقدت على تصدير (٣٨٠) الف طن من الاسمنت الى السعودية وسوريا والعراق خلال العام الحالي .

☐ سيتم استيفاء مبلغ (١٥) ديناراً من كل مواطن يحصل على مخطط بناء كتأمين لايعاد إلا اذا ثبت تقيد المواطن بالمخطط . . . وقد ابلغ وزير البلديات ذلك الى البلديات والمجالس القروية لتنفذه .

● ينتظر أن تصل الى عمان خلال شهرين الطوابع التذكارية التي تقرر اصدارها لتخليد ذكرى الشهيد وصفي التل

● رأس مال شركة الفوسفات سيزداد بحيث يصبح (٦) ملايين دينار ، وبحيث تضمن الشركة أرباحاً للمساهمين لا تقل عن ستة بالمئة .

١٠ آلاف عملية جراحية مختلفة

يجريها مستشفى الاشرفية هذا العام

● خلال شهر حزيران الماضي استقبل مستشفى الاشرفية (١٨٣٣) مريضاً ، وأجرى في نفس الشهر (٨٨٠) عملية من مختلف الانواع ، كما بلغ معدل استعمال الاسرة اليومي (٤٨٩) سريراً .

ويعمل في المستشفى المذكور (٧٨٩) موظفاً ، بينهم (٣٩) طبيب إخصائي في مختلف المجالات ، و (٣٩) طبيباً عاماً ، و (١٢) طبيب امتياز و (٢٧٢) ممرضة وقابلة وممرض ...

ويحوي المستشفى على (٥٧٣) سريراً ، ويتوقع أن يجري اكثر من عشرة آلاف عملية خلال العام الحالي .

☐ انتهت المنظمات التعاونية من اجراء كافة الترتيبات لفتح جمعية تعاونية استهلاكية جديدة في جبل التاج وذكر السيد سامي أيوب مدير المنظمة أنه سيجري افتتاح جمعية مماثلة في جبل الاشرفية في غضون الشهرين المقبلين.

شعر

تعري . . . فمنذ زمان طويل
على الارض لم تسقط المعجزات
تعري .. تعري
انا اخرس ..
وجسمك يعرف كل اللغات
«نزار قباني »

موسيقى الكتروني

● صنع العلماء منوماً آلياًخصيصاً للقضاء على الارق عدو الانسان اللدود.. انه يصدر موسيقى تستطيع ان تهيئك لنوم عميق لذيذ .. هذه الموسيقى ليست مسجلة ، او تصدر عن آلات ، بل هي موسيقى غريبة من نوع الكترون ستكون متعة للانسان في المستقبل

العناكب تغزو الفضاء

● ستصبح العناكب مع بداية العام القادم من رواد الفضاء ، اذ تقرر ان يحمل معمل الفضاء الامريكي الذي سيطلق في السنة القبلة مجموعة من العناكب ، وسيقوم العلماء بدراسة سلوك هذه الحشرات في الفضاء، وكيف يمكنها ان تغزل خيوطها في حالة انعدام الوزن

احذية آخر موديل

● آخر صيحة في احذية السيدات، الكعب من الخشب وارتفاعه (٢٧) سنتمتراً . وآخر صيحة في احذية الرجال للشتاء القادم حذاء بكعب طوله (٨) سنتمترات

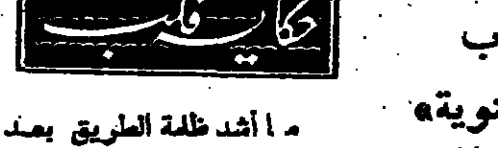
نظارات للعميان

● يجري حالياً اختبار نظارات جديدة تصدر موجات صوتية تصطدم بالاشياء التي تعترض سبيل الشخص المكفوف على بعد (١٨) قدماً .. وتتحول الموجات الصوتية العائدة الى صوت فيتمكن المكفوف من معرفة المسافة وطبيعة العقبة من كثافة النغمات الصوتية

☐ في نطاق حملة منظمة المدن العربية لتعزيز صمود مدن المواجهة ، تسلمت أمانة العاصمة هذا الاسبوع اطفائية مهداة اليها من بلدية أبو ظبي .

عالم عجيب
بنوك في الغرب
« للحيوانات المنوية»

● في العالم بنوك التسليف . . واخرى للاقراض ، وثالثة للصناعة ، ورابعة للتجارة ، واخرى للدم، ولكن ان يكون هناك بنوك للحيوانات المنوية فهذا طراز فريد من البنوك.. ويوجد مثل هذه البنوك في بعض بنوك الغرب، وبالامكان ان يضع الشخص فيها حيواناته المنوية لاستخدامها في المستقبل.. ثم يجري عملية التعقيم . . ان الغربيين يلجأون الى مثل هذه البنوك عندما يكون للواحد منهم طفل او اثنان ولا يرغب في المزيد فيجري عملية تعقيم ، الا انه يخشى ان يموت اطفاله مثلا . . او ان يرغب في اطفال آخرين فيكون له رصيد موجود في البنك.. حيث يجري التلقيح صناعياً بواسطة هذا الرصيد .



حكايات قلب

ما أشد ظلمة الطريق بعد وداعك أيتها الغالية ! !

سابقى حزيناً ، لان نجماً زاهراً من الامل كان يتراءى لي هو أنت ! !

وها أنا أصبح بلانجم وبلا أمل مع كل هذا أقول لك : لكل شيء نهاية ، ولكل قصة ملخص.. ونهايتنا . . . كانت الفراق . وملخصنا . . . هو العذاب .

☐ الاغاني القديمة لام كلثوم تباع في اسواق اسطنبول بدولارين ثمناً للاسطوانة الواحدة . . اما الاغاني الجديدة فغير موجودة هناك





لقطات الأسبوع

يأكل ويصلي ويستريح:الله يعطيه العافية

● ارادت ان تجعل منه صنماً متحركاً .. ولكنه رفض . وصار يعيش حياته على مزاجه.. يوصل النهار بالليل.. حاولت ردعه عن المضي مع رفاق السوء .. ولكنها فشلت ..

هذه الام الحزينة تعيش الان ايامها في قلق على ولدها الذي باع الدنيا وما فيها بأرخص من قشرة بصل .

● واحد من الذين يريدون لفت الانظار . . وقف في الشارع العام وأخذ ينظر الى السماء ويصفر بفمه ، مما جعل كل عابر ينظر الى فوق ايضاً . . وعندما طال وقوفه اكثر من ساعة اخذ الشاب اياه يردد ١٦٦٠١٦٥ .. وعرف احدهم ان هذا الشاب جعل مائة وخمسة وستين شخص ينظرون الى فوق . .

● اليوم : الثلاثاء
الوقت : السابعة والنصف صباحاً
الموضوع : سرفيس جبل عمان خط رقم ٣
القضية : وجود ازمة في الصباح
المطلوب : معالجة جدية ، فالوقت من ذهب

● آكل واستريح
أصلي وأستريح
أنام واستريح

هذه العبارات يرددها شخص لي كليا التقيته . . وفيها يلخص مجمل نشاطه واعماله .. وربنا يعطيه العافية..

● في سيارة مرسيدس «سرفيس» جلس رجل في العقد الخامس من عمره « متخنفس » وبقربه رجل في العقد الرابع متعصب ، ودار بينهما حوار طريف حول الشعر الطويل أنهاه « المتخنفس » قائلا : لو بيطلع لك تطول شعرك ما بتقول لا .. روح واحد « اصلع ».. والدنيا لا تزال بخير

● اذا تزوج المذيع مذيعه فان ابنهما البكر سيأتي « راديو » .. واذا تزوج الفقير فقيرة فالعروس متسول ..

ومضات ، ورعود

● ان رفض المديح ليس في غالب الاحيان سوى رغبة في استجلاب مديح مضاعف.

● الفضائل تختلط بالمصلحة مثلما تختلط الانهار في البحر..

● الفضيلة لا تسافر بعيداً ان لم يرافقها حب الافتخار بالعظائم .

● لو عرف الناس دوافعنا السرية لخجلنا حتى من اعمالنا الفاضلة !

● معجزة الحب الصحيح انه يشفي المرأة من داء التغنج.

● ليست فضائلنا في معظم الاحيان سوى عيوب مستورة.

● اني رأيت زواجات كثيرة موفقة . ولكني ما رأيت قط زواجاً ممتعاً .

● ليس حب العدالة لدى معظم الناس سوى خوف على انفسهم من ظلم الظالمين .

● الرذيلة تحسد الفضيلة ، والدليل انها تحاول الارتداء بملابسها ، فليس النفاق مثلاً سوى محاولة من الكذب للظهور في مظهر الصدق ! .

عبد الحفيظ محمد

اشياء .. وناس

● الملحق العسكري في السفارة الرومانية بانقرة .. غرق في خزان مياه ، ويعتقد انه كان ينوي الاستحمام عندما لقي حتفه .

● اثناء كان بيتر واندلي يقضي عطلة نهاية الاسبوع في شواطيء جزر سيشيل ، القى صنارته الى البحر ، فاصطاد سمكة سوداء .. بلغ وزن هذه السمكة (٢٣٩) كيلوغراماً

● (٧٧) شخصاً في سومطرة ، ماتوا من وباء الكوليرا الذي انتشر في جنوب تلك الجزيرة

● بربارة هاتون . . مليونيرة اميركية .. تزوجت سبع مرات ، ولم تنجب سوى ولد واحد من زوجها الثاني .. وفي الاسبوع الماضي لقي هذا الابن مصرعه في حادث تحطم طائرة صغيرة ..

● في بريطانيا تلقت الشرطة بلاغاً عن اقدام شاب على الانتحار بالغاز في منزله ، ما كادت الشرطة تفتح باب المنزل للتأكد من البلاغ ، حتى وقع انفجار قوي ادى الى اصابة (١٧) شخصاً بجروح والحاق اضرار بالمنازل المجاورة.. هذه الحادثة وقعت في مدينة الكستون

● خلال (٥) ايام بلغ صافي حصيلة عدد من اعمال النهب التي وقعت في باريس (٢٠٠) الف دولار. . واللصوص لم يقعوا في ايدي العدالة

☐ الحكومة البريطانية ستقرض الاتحاد السوفياتي (٢٠٠) مليون جنيه بفائدة ستة بالمائة . . وروسيا ستشتري بالقرض معدات للصناعة الثقيلة وصناعة النسيج ومصنعاً للبلاستيك

☐ زجاجة فارغة عمرها خمسون عاما .. في مزاد اقيم بمدينة سيدني الاسترالية لبيع الزجاجات القديمة بمبلغ (٢٢٥) دولاراً . وعنا للاستاذ الافغاني

☐ في جزيرة مكاو التابعة لهونغ كونغ اقيم سباق للكلاب . . وفوجيء المشرفون على السباق ان الكلاب المشتركة تتساقط ميتة عند خط نهاية السباق .. وقد تبين ان سيدة عجوزاً دست السم للكلاب قبل بدء السباق بدقائق لقاء الف دولار من مجهول

● سلطات مدينة فينيسيا الايطالية بدأت حملة تستغرق عاماً كاملا للقضاء على الفئران بعد ان اصبحت تهدد صحة سكان المدينة العائمة . . وتقدر بلدية المدينة ان عدد الفئران قد تعدى المليون منذ اسابيع

☐ باري هيوز بريطاني الجنسية، وجد ان افضل طريقة لمقاومة اللصوص، اصطحاب ثعبان طوله ٤ اقدام معه في سيارة ، وما ان يترك هيوز كرسي القيادة حتى يحتل الثعبان مكانه ويلتف حول مقود السيارة ..

● في بانكوك تم تنفيذ حكم الاعدام في اثنين من الشحاذين اتهما باغتصاب طفلة صغيرة داخل معبد

هكذا من الأصل

البعكوك

صفحة فكاهية

يحررها واحد اسمه بياعه

★●★ ★●★

سؤال! وجواب بين ابو شاكوش والقــراء

المرأة

☐ ماذا تسمي المرأة التي تكثر من استعمال المساحيق والالوان ؟

مريم ـ الزرقاء

ـ سكوب .. بالالوان الطبيعية !

جميل

☐ هل انت جميل يا ابو شاكوش؟

جميلة ـ اربد

ـ بل انا ابو شاكوش يا جميلة

زواج

☐ متى جربت امرع مرة في حياتك ؟

س.م. عمان

ـ ليلة زواجي

راتب

☐ ماذا تسمي الراتب الشهري الذي لا يزيد عن ١٥ دينار

موظف غلبان ـ صويلح

ـ حسنة

نقود

☐ انا من هواة جمع النقود وانت

هاوي ـ جبل عمان

ـ من هواة صرفها

رصيد

☐ ما هو الشيء الذي يرفع من قيمة المرأة ؟

سعيد حمدان ـ الزرقاء

ـ رصيد «ابوها» في البنك

حب

☐ كم مرة حبيت يا ابوشاكوش؟

بسام سمارة ـ الاشرفية

ـ مرتين .. واحدة بكف وواحدة بشلوت

دموع

☐ كيف تجفف دموع المرأة

ع.م. عمان

ـ بفستان جديد

دخل

☐ هل تعيش في نطاق دخلك

ماهر ـ عمان

ـ ابدا .. اعيش في نطاق الديون

حلاق

● هل صحيح ان كل حلاق بارد

زبون ـ جرش

ـ اسأل لوح الثلج

كرش

● انصح المطرب وديع الصافي بتخفيف كرشه

واحد بدون كرش ـ عمان

ـ وانت مالك .. واحد حامل كرشه والتاني تعبان فيه

قبلة

● انا قارئة جديدة .. فضلت البعكوك على غيرها من الصحف

جانيت ـ اللويبدة

ـ بتستاهلي قبلة من رئيس «التحرير» !

مفاجأة !

● ماذا يعد لنا البعكوك بعد هجومه على الموظفين والحموات والحتافس والبخلاء

سميرة علي ـ الوحدات

ـ ضرائب جديدة على القراء

مريض

● لو عالجتك ممرضة ترتدي ميكروجيب فماذا تفعل؟

باسل سليمان ـ الصدار

ـ اظل مريضا الى الابد

استفهام

● ما هو الشيء الذي يحتاج الى تطويل وتقصير بالنسبة للمرأة؟

ساوى احمد ـ الزرقاء

ـ بالترتيب : شعرها ولسانها

نار ... نار

● ماذا يفعل الكوافير اكثر من انه يكوي شعر المرأة؟

زوج غلبان ـ السلط

ـ يكوي جيب الرجل

فشل

☐ انا شاب عمري ١٦ سنة رسبت بالاعدادية وحاولت الانتحار عدة مرات ولكني فشلت .. ماذا افعل؟

مظلوم ـ التاج

ـ تزوج لكي تكتمل الحكاية

عزيزي القارئ

نعود بك اليوم من رحلتنا عبر الاعداد الخاصة التي قدمناها لك خلال الاسابيع القليلة الماضية ، وبالرغم من ان الكثير من الاصدقاء القراء طالبونا بالمزيد من هذه الاعداد الا ان محرري البعكوك قاموا باضراب شامل وقالوا : ـ مش عاوزين نكتب اعداد خاصة . .

والسبب يا عزيزي القارئ انه بعد كل عدد خاص يخرج المحرر من المكتب متوجها الى البيت ونتفقده قبل الخروج فنجد انه ذهب بـ « رجلين » ولكنه يعود الينا بـ « رجل » واحدة .. أو يذهب بـ « عينتين » فيعود الينا بـ « عين » واحدة ..

ولما كانت الادارة تشترط على كافة محرريها ان يكونوا لائقين من الناحية الجسمية فاننا قد اضطررنا الى طردهم لانهم كما يبدو صاروا « ناقصين » اما « رجل » او عين او يد . .

لهذه الاسباب جميعها قررنا ايقاف الاعداد الخاصة لهذا الاسبوع فقط الى ان يتم تركيب اطراف اصطناعية لمحررينا في الاسبوع القادم وشفاء بعضهم من آثار الضرب .. ولنا لقاء

رسالة من قارئ

وردت رسالة الى المحرر من القارئ « عماد عيسى حلبي » ـ جبل عمان يهاجم فيها رئيس التحرير حول ما نشرناه عن الحنافس وبالرغم من افكار الرسالة متناقضة كليا ويظهر ذلك حينما يقول « اهداف الحنافس هي خدمة المجتمع » ثم يقول في نهاية الرسالة « نحن نبحث الان عن بنات جميلات و . . . اشياء أخرى ... !

على كل نحن نرحب بالقارئ العزيز ونؤكد له ان هذه الصفحة تهدف الى اسعاد القراء جميعاً بالضحكة الحلوة النابعة من القلب لا الضحكة المستوردة ويا أخ عماد .. بسيطه .. وحقك علينا .. وأهلا وسهلا بك قارئا جديداً ..

بياعه

الاسبوع الضاحك

● القاضي : الا تخجل من كثرة ترددك على هذه المحكمة .

المتهم : ولكن سعادتك تتردد عليها اكثر مني .

● الفقير : حسنه يا صاحب الدار

صاحب الدار : على الله الست مش موجوده

الفقير : انا طالب حسنه مش واحده ست .

● قالت الام لابنها : لقد تعرفت على والدك حينما كنت استحم يوما في البحر فغرقت وخف والدك الى انقاذي وتزوجنا بعد ذلك ؟

فهز الشاب رأسه وقال : الان فهمت .. لماذا يرفض والدي بشدة ان اتعلم السباحة .

حكم

☐ ان الشيطان تكفيه عشر ساعات ليخدع رجلا والمرأة تكفيها دقيقة لتخدع عشرة رجال .

☐ منذ عشر سنوات فقط كان القمر ملهما للعشاق والشعراء اما الان فهو مجرد مطار ..

اختارها ـ محمود مصلح ـ عمان



● احدى محلات بيع الاحذية اخترعت نوعا من الصنادل بكعب خفيف لتستعمله الزوجات لازواجهن الذين يسهرون خارج البيت .

☐ شوهدت «بريزة» مع احد الموظفين وتبين انها «مزيفة»

● مطرب عبقري «عندنا بالطبع» قرر تحويل « السلم الموسيقي » الى « اسانسير » موسيقي .

☐ افتتح احد الجزارين المثقفين محلا لبيع « المخ » الالكتروني .

● احد المرضى ظل ينتظر الطبيب في عيادته حتى قرب « الاربعين » بتاعه .

بعكوكيات

☐ لو ازدادت الفساتين قصرا فيكون على بائعي الاقمشة اغلاق محلاتهم .

● اسوأ ما في التاريخ انه عندما يعيد نفسه تزداد الاسعار ارتفاعا

☐ كثيرون من الرجال اذا احبوا وجه امراة اخطأوا فتزوجوها كلها .

● عندما يقرر الرجل الزواج يكون هذا اخر قرار يتخذه .

☐ لا يطلب الناس الطلاق لاسباب تافهة الا لانهم يطلبون الزواج لنفس الاسباب .

يوميات محرر طفران

لم اكن أومن ابدا بمصاصي الدماء الا في السينما فقط ولكني بعد ذلك الذي حدث آمنت بأن هؤلاء المصاصين يعيشون بيننا وصرت أخاف منهم . . .

الحكاية بدأت عندما أنهيت عملي في البعكوك وصرت متعباً ومرهقاً فاستأذنت من رئيس التحرير أن « أروح » لأنام وبعد أن أعطيته سيجارة وفنجان قهوة (برطيل) وافق على طلبي . . ووصلت البيت وقررت أن أنام .. وما ان وضعت رأسي على الوسادة حتى رحت في غفوة أشبه بغفوة سيدنا سليمان على رأس العصا ـ وحوالي الثانية صباحاً استيقظت مذعوراً على اصوات همسية حولي وأشياء تقرصني وتلدغني فأنرت الضوء ونظرت حولي .

ياللهول ... يا للمصيبة ـ مع الاعتذار ليوسف وهبي ـ مجموعات هائلة من الحشرات الصغيرة يقدر عددها بنحو مائة ... الف . . آلاف .. أو اكثر تحاول مهاجمتي والايقاع بي في هذه الساعة المتأخرة من الليل . . .

مجموعات منظمة بعضها يقف على يدي اليمنى . . . والبعض الاخر على اليد اليسرى ... هذا غير تلك التي « تسبح » فوق جسمي العاري من كافة النواحي وحاولت ان اتخلص من هذه الورطة التي وقعت فيها فبدأت أضرب الجموع تارة بيدي وتارة برجلي ... ولكن كيف لي أن اتخلص منها وهي تتشبط علي حتى استطاعت اقتحام فمي ... لقد كانت قوية جداً مما جعلها تمتص ما يزيد على كيلو من الدم وندمت لانني رفضت أن أتبرع في الاسبوع الماضي لبنك الدم وها أنا الان اواجه النتيجة فأتبرع بدمائي رغم أنفي لهذه الحشرات . . . وتبعثرت الدماء . . بعضها فوق الفراش الذي صار لونه . . أحمر قاتم نتيجة موت الحشرات مصاصة الدماء ... وبالرغم من القوة التي املكها أحياناً الا أنني سقطت صريعاً ولم أصح من غفوتي إلا في الصباح وأنا منهك القوى ووجهي اصفر وجسمي مليء بالدماء ... وقررت رفع شكوى الى صاحب البيت ولكنه أجابني بوقاحة ..

« إذا لم تساعد ـ الحشرات ـ أنت فمن يساعدها . . خليك انسان كريم ... فهذه حشرات يجب أن يعيش »

وقررت ان اساعد الحشرات المسكينة ـ مصاصة الدماء ـ حتى ينالني بعض الثواب . . فصرت اعرض جسمي ليلياً لهذه الحشرات وأرحب بضيافتها بالرغم من ان بعضها صار ينتقل معي الى المكتب..

ولا زلت حتى الان أقنع اصدقائي المحررين ان نكون « جمعية رعاية الحشرات » برئاسة بياعة..

جريمة الاسبوع ـ بقية

ذاته مرة اخرى ترجو المساعدة الان المرأة لم تسمح لها بالدخول ، ولكنها اتصلت بالشرطة وطلبت ارسال سيارة اسعاف لنقلها الى المستشفى ..

السجن مدى الحياة

وعندما وصل رجال الشرطة وجدوا السيدة مائيرتز ممددة على الارض وهي فاقدة الوعي ، ولم تمض بضع دقائق حتى وصلت سيارة الاسعاف فتم نقلها الى مستشفى افريت حيث اجريت لها الاسعافات الاولية .

وفي الوقت الذي كان فيه ادمز يبحث عن ميكانيكي سمع صوت سيارات الشرطة والاسعاف ، فاطلق ساقيه للريح ، واستطاع الافلات من الطوق الذي ضربته الشرطة حول المنطقة.

وبعد ٣٠ ساعة من التفتيش تم القاء القبض عليه ، ووجهت اليه تهمة قتل لوك فاي وتهمة الاعتداء على زيلما مائيرتز عن سابق عمد واصرار .

وامام المحكمة التي انعقدت في شهر كانون الاول ١٩٧١ ، انكر ادمز كلتا التهمتين ، ولكن هيئة المحلفين المكونة من ثمانية رجال واربع نساء ، اصدرت بعد مداولات استمرت اربع ساعات حكمها بادانته ، واوصت بسجنه مدى الحياه بدلا من الاعدام .

هموم الادب النسائي على لسان (١٢) اديبة ومثقفة محلية

الادب النسائي في الاردن

هذا الجيل يتحمل مسؤولية الضعف في الحركة الادبية ؟

الاسبوع الادبي

باشراف: علي عودة

منذ ان تولت صفحتنا المتواضعة هذه مهمة تنشيط الحركة الادبية في الاردن ، والاخذ بيد الادباء والشعراء والشباب.. منذ ان أخذنا على عاتقنا هذه المهمة الشاقة ، ونحن نحاول دائماً ان نقدم شيئاً مفيداً للقاريء.. ففي كل اسبوع يتجدد لقاؤنا وفي كل اسبوع تتجدد وجبتنا الادبية.. اننا نحرص باستمرار على دفع عجلة الادب الى الامام.. اننا نحرص على تقديم اكبر عدد ممكن من الوجوه الادبية .

ان هذه الصفحة تعتبر نفسها بمثابة منبر حر لاقلام شبابنا وقد وجدنا فعلاً كل تعاون صادق معهم.. لقد اثبتوا انهم يريدون ان يقدموا شيئاً للادب.. يريدون ان ينهضوا بمستواه لذلك فنحن دائماً نلهث وراء كل جديد ومثير ومفيد للقاريء والاديب على السواء . فبعد ان قدمنا قبل اسابيع تحقيقنا عن الادباء الشباب وهمومهم ، هانحن نقدم في هذا العدد.. نخبة ممتازة من خيرة أديباتنا ومثقفاتنا ، لنتعرف على همومهن الادبية . وعلى المعوقات التي تقف في طريق النهضة الادبية النسائية ، لكي نتعرف عليها أولا . ولكي نحاول معالجتها ثانياً وبالتالي لكي يتعرف عليها المسؤولون في وزارة الثقافة والاعلام وفي دائرة الثقافة والفنون ، علهم يقدمون شيئاً نحن في أمس الحاجة اليه ، من أجل نهضتنا الادبية في الاردن .

كان السؤال الذي طرحناه على أديباتنا هو : بماذا تفسرين ظاهرة انعدام أو ضعف الادب النسائي في الاردن ؟

وكانت الاجوبة التالية :

علي

توجان فيصل

مفاهيمنا الاسرية تكبل حركة الفتاة

اعتقد ان السبب الاساسي هو وضع المرأة الاجتماعي في الاردن فالغالبية العظمى من الاسر عندنا أسر محافظة ولا تتعدى حياة الفتاة فيها المجتمع النسائي الضيق الذي يتكون في الغالب من ربات البيوت . واذا حالف الحظ الفتاة فاصبحت طالبة جامعية او موظفة يفرض عليها الاهل ، وتفرض عليها التقاليد ان تعيش أيامها كلها من الوظيفة الى البيت ومن البيت الى الوظيفة . وقلة قليلة جداً هي التي تتصل بالناس والحياة ، العامة بشكل أوسع . وهنا نجد ان الفتاة الاردنية تنقصها الخبرة بالحياة ، والخبرة هي أهم ما يعتمد عليه الشاب في تطوير أفكاره وبلورتها ، وفي صياغة هذه

الفتاة الاردنية تنقصها الخبرة بالحياة والادب يحتاج الى وقت... وهي لا تملكه

الافكار بأشكال أدبية . والاشتغال بالادب يحتاج الى وقت ، والفتاة الاردنية لا تملك الوقت ، لانها حالما تنهي دراستها الثانوية او الجامعية يشعرها الجميع بأن عليها ان تجد زوجاً بأسرع وقت ممكن حتى لا يفوتها القطار . وعندما تتزوج يجب ان تنجب طفلا في أول سنة ، حتى تثبت انها ليست عاقراً . واذا حدث ان انجبت بنتاً فعليها ان تنجب الولد . تلك هي عاداتنا وتقاليدنا ومفاهيمنا الاسرية التي لا تستطيع الفتاة ان تكون أكثر من خادمة وطباخة ومربية اطفال .

خديجة احمد رشيد :

نكران المجتمع

ان السبب في ضعف الادب النسائي في الاردن ، تنحصر – في رأي – فيما تلاقيه المرأة من جحود ونكران لدورها في المجتمع ، فنحن في الحقيقة مظلومات فيما يوجه الينا من اتهام باطل ، من اننا غير مثقفات ، ولا نستطيع ان نعبر عما يدور في العالم من احداث وحوادث ، فنحن ينقصنا التزود بكل جديد وطريف من المعلومات والثقافات المختلفة الاشكال والالوان وطالما ان المجتمع يبخل علينا بهذه الفرص لتعليمنا وتثقيفنا ، فلا شك ان هناك ضعف في الحركة الادبية النسائية ، وليس انعدامها ... واني اوكد ان سبب هذا الضعف هو المجتمع ، الذي لا ولن يتقبل أي انتاج ادبي نسائي مهما كان نوعه . وكان الادب بنوعيه خلق لفئة خاصة من الرجال ، مع انه – في رأيي – ان المرأة في المجال الادبي فيما مضى ، كانت انجح من الرجل ، وانا هنا لا أقصد ان اقارن بين المرأة والرجل ، في هذا المجال ان كل ما أريد قوله للمجتمع بشكل عام .. ان المرأة تستطيع ان تخدم الادب وتظهر نشاطاً ادبياً لم تشهده العصور السالفة اذا كان المجتمع يقدر ويشجع المرأة في كل نشاط ادبي تقوم به ، على ان تتجاوب المرأة مع المجتمع تجاوباً تاماً وبذا يكون تعاوناً متبادلاً بين نشاطها في الادب وبين متطلبات المجتمع الادبية

تيريز حداد :

ليس معدوما ولكنه يحتاج الى استمرار المحاولة

في الواقع لا استطيع ان اقول بان الادب النسائي في الاردن معدوم بل موجود حقاً في قلوب ونفوس حكم عليها الاهل والمجتمع بانها تتنافى مع واقعهم الاجتماعي وانها تحد للتقاليد والعادات اذ يعللون بقولهم : كيف اسمح لابنتي ان تكتب في الصحف او تؤلف كتاباً ويطلع الناس على ما تكتبه

ولي تعليق اخر وهو ان المرأة الاردنية لم تحاول ان تتحدى التقاليد الزائفة . لماذا تقف عند فشل اول محاولة وتعود ادراجها وتدفن هذا المولود في كهوف الحرمان والموت ؟

انا اقول ذلك لاني عشت التجربة القاسية ولا زلت اقاسي منها .. ست سنوات كتبت الكثير ولكنني لم استطيع النشر خاضعة بذلك للتقاليد والعادات ولكنني لم ايأس ولم ارجع ادراجي بل استمريت وحاولت الاقناع بشتى الوسائل وفي نهاية الست سنوات وجدت ثمرة اتعابي ومعاناتي . وجدت حصاد السنين بالتجارب وخرجت للمجتمع ، استمريت رغم قيود المجتمع ولا استطيع ان اقول باني وصلت الى هدفي ، بل ما زلت في اول الخطوات.

اذن لو حاولت المرأة الاردنية ان تخلق من فشل محاولاتها استمراراً وصبراً لاصبح في الاردن كثيراً من الاديبات ، واعني بالاديبات هنا ، من تحمل هذا الاسم عن جدارة واستحقاق.

رحاب عبد الهادي :

الانشغال في الامور الاخرى

ان الكتاب والعمل الادبي بالنسبة للكاتب هو غريزة تنبع من الاعماق وتعبير عن الشعور والخواطر وموهبة كامنة في النفس . لا يستطيع اي فرد ان يعبر عنها بالكتابة الا اذا وجدت عنده الرغبة في ذلك . وانني ارجو ان تنتشر هذه الرغبة بالكتابة الا اذا وجدت عنده الرغبة في ذلك . وانني ارجو ان تنتشر هذه الرغبة بين فتياتنا ليكن اديبات المستقبل في هذا الاردن الحبيب .

وكثيرا ما تكون هذه الكتابة بالنسبة للكاتب او الكاتبة هي حصيلة تجاربه في الحياة واختلاطه العميق مع جميع المستويات ومعرفة نفسياتهم ومشاكلهم الشخصية لحلها بصفة عامة.

ويرجع السبب في عدم وجود كاتبات واديبات في الاردن لعدم اهتمامهن بهذه الناحية الادبية والاعلامية لهذا البلد عن طريق الصحف . ولانشغالهن في امور اخرى يرونها افضل مع ان الادب يرفع عالياً من مستوى الامم والشعوب

شيرين نوري :

سبل النشر ضيقة امام ادب المرأة

ان عدم وجود ادب نسائي يعتبر ظاهرة مرضية في مجتمعنا والذي يدعوني الى قول ذلك هو مساهمة المرأة في بلدنا في مختلف اوجه النشاطات بينما تجد انها لا زالت شبه غريبة عن حقل الادب وفي تقديري ان ذلك يرجع الى عدم تشجيع المرأة على الكتابة رغم وجود عدد كبير من النساء تتوفر لديهن موهبة الكتابة ولكن سبل نشر انتاج المرأة ضيقة ، كما ان الصحف لا تفتح لها الباب ، فكثير من الاديبات يبعثن بانتاجهن الى الصحف فلا تنشر ، وقد يصل الامر الى عدم نشر كلمة توجيه . وهنالك سبب اخر في نظري ، يرجع الى انشغال المرأة في الشؤون المنزلية ، فلا تجد وقتاً للكتابة رغم كونها متعلمة وقد تكون جامعية ، اضف الى ذلك ان عدداً من النساء يخجلن من نشر ادبهن خوفاً من الفشل . والنقد ولذا يظل انتاجهن مخزوناً في بيوتهن.

رغم ذلك كله ، فانني اقول ان وجود ادب نسائي امر ضروري جداً وامل ان يتحقق ذلك .

عفاف برجكلي :

المرأة عندنا تفضل شراء الملابس على الكتب

المرأة في مجتمعنا تقريباً لا تحب الادب ، ويعود هذا الى اسباب عديدة منها الجهل والتخلف الذي ما زال يسيطر على المرأة في بلدنا ، ولا اظن ان ذلك ينطبق على بلدنا فقط ، بل ينطبق على جميع الدول المتخلفة تقريباً . ثم ان المرأة في بلدنا مازالت تحمل المفاهيم الخاطئة ومنها أن المرأة خلقت لكي تكون أماً وخادمة وطاهية وزوجة فقط ، دون المشاركة في مجالات الحياة الاخرى .

لذلك فاننا نرى المرأة في بلدنا تفضل شراء الملابس والاكسوارات على شراء الكتب والمجلات الادبية . ونراها تتباهى في ملابسها ، عوضاً عن مباهاتها بثقافتها الواسعة – مثلا وكذلك فان المجالس النسائية يقتصر الحديث فيها غالباً عن احدث أزياء الموسم بدلا من ان يكون الحديث عن الادب واهل الادب ، فالكثير من نسائنا – في اعتقادي – لم يسمعن في حياتهن عن أشهر الادباء العرب والاجانب ، وكذلك فتياتنا الجامعيات اللواتي يقضين عمرهن في المدارس والجامعات ثم يجلسن في بيوتهن بانتظار العريس الملائم – حيث ينتقلن الى بيت الزوجية – فتنسى الزوجة بعد ذلك كل ما يتعلق بدراساتها السابقة لان مهمتها الرئيسية اصبحت تتلخص في استقبال الزوجات الاخريات للثرثرة عن الجيران والحديث عن الزواج والطلاق في المجتمع ، وانني بكل أسف اقول ان هذا الوباء قد صار منتشراً في مجتمعنا النسائي كله ويا حبذا لو تنهض فتياتنا من سباتهن وينظرن الى الحياة نظرة مختلفة.. نظرة كلها أمل لمستقبل أدبي أفضل لان على المرأة ان تكون أديبة قبل ان تكون زوجة لان كونها أديبة ومثقفة يهيئها لتكون زوجة افضل وأما اقدر على تنشئة جيل واع مثقف .

منى مهيار :

ما ينشر قليل

لا اعتقد ان قلة الانتاج الادبي النسائي في الاردن تعود الى قلة الخامة المنتجة او ضعفها ، بل على العكس ، العناصر النسائية المنتجة كثيرة وغزيرة ولكن ما ينشر من هذا الانتاج قليل ، ويتبادر للذهن ان هناك سببين ، السبب الاول هو ضعف او تدني مستوى هذا الانتاج وهذا السبب في رايي مرفوض لان عدداً كبيراً من نسائنا مثقفات او متعلمات ولديهن القدرات الكافية للكتابة بمستوى ادبي جيد وبذلك فانني ارجح السبب الثاني والذي يتعلق بالمجتمع ، فالبيئة والعادات الاجتماعية السائدة والتقاليد احياناً كثيرة تقف كمعوقات في طريق نشر الانتاج الادبي بشكل عام اما لعدم مسايرة هذا الادب لما اعتاده المجتمع «رفض التجديد» او لعدم وجود القاريء الاردني بشكل عام او لاسباب اخرى ولذلك لا بد من القاء نظرة ولو بسيطة على الدور الرئيسي على كاهل المرأة في المجتمع وهو دور المربية يتبعه من ارتباط وثيق بالاسرة وبالبيت سواء اكانت متزوجة ام لا ولا شك ان هذا له اثراً – ولو بسيطاً – في قلة الانتاج.



لماذا تفضل المرأة في بلدنا شراء الملابس على شراء الكتب

نرجس حمدي :

مشكلة الادب النسائي لا تنفصل عن مشكلة المرأة



ان مشكلة الادب النسائي في الاردن لا تنفصل عن مشكلة المرأة عامة ، فالمرأة هنا تعيش تحت ركام ثقيل من الاضطهاد يجعل افقها محدوداً ، وخبراتها جدبة وثقتها بامكاناتها الشخصية ضئيلة ، ولذا فهي شخصية ملحقة وادبها ادب تابع ، انها لا تستطيع ان تقول ما عندها ، لانها لا تستطيع ان تتحدث بوضوح حتى لنفسها ، وليس ثمة أدب نسائي متميز في الاردن ، لكن ثمة براعم أمل تتبدى خجولة ، في بعض زوايا مجلاتنا الادبية ، وهي جزء من حركة تغير اجتماعي تعيشه المرأة ، هذا التغير الذي يمكننا من خلاله ان نتحدث عن آفاق ادب نسائي لما يكتمل بعد .

هدى صلاح :

مجموعة عوامل وراء ضعف الادب



باعتقادي ان الادب بمفهومه العام ظاهرة تفاعل فكري واجتماعي تنسجم الى حد كبير مع ظروف المجتمع نفسه وحاجاته المختلفة .

والتفاعل سواء كان فكرياً او كيماوياً يحتاج الى عناصر معينة وجو معين حتى تكون عملية التفاعل سليمة ومفيدة ، وفضلا عن ذلك تحتاج اولا واخرا الى الانسان الخلاق المسير لكل التفاعلات والاحداث ، كما تحتاج عملية التفاعل هذه الى البيئة الصالحة التي تبارك عمل الانسان وتشجعه وتدفعه الى مزيد من الاعمال الخلاقة النافعة .

والادب النسائي لا يختلف عن الادب غير النسائي من ناحية التعبير الوجداني الا اذا اعتبر كذلك لانه ينبع من وجدان النساء انفسهن . وفي رأيي ان تصنيف الادب الى نسائي وغيره هي من اختصاص دوائر الاحصاء دون غيرها .

وبالنسبة لتفسير ظاهرة انعدام او ضعف هذا النوع من الادب او ذاك فكلاهما ضعيف ، واعتقد ان سبب ذلك يرجع الى عدة عوامل رئيسية اهمها:

– ضعف او انعدام المناسبات او الندوات او المحاضرات الادبية التي لا ينكر فضلها في استمرار عملية التفاعل والتذوق الادبي .

– ضعف او انعدام روح التشجيع لدى الجهات المختصة التي كان اجدر بها ان تهتم بايجاد دور النشر المحلية وغيرها من الوسائل التي لها اكبر الاثر في اخصاب الحركة الادبية في الاردن.

– الضعف الاساسي والفطري لدى معظم شباب هذا الجيل وعزوفهم عن مطالعة الكتب الادبية وعدم مواكبة الاعمال الادبية سواء العربية او العالمية مما يخلق مناخاً يؤثر على نفسية الادباء ويجعلهم يتجهون رغماً عنهم الى اعمال ومجالات اخرى تحقق لهم الكسب والشهرة

– كما ان ظاهرة التسارع التكنولوجي والعصري الرهيبة التي بهرت ابصار الناس وسلبت افكارهم جعلتهم وكأنهم يترقبون حدثاً جديداً وغريباً كل يوم .

معظم الشباب والشابات اصبح همهم الان ينحصر في الجري وراء آخر موضات الملابس والازياء وتسريحات الشعر التي اصبحت معظمها تجعل من الصعب التمييز بين الشاب والفتاة .

ولو صدف ووقعت بين ايديهم مجلة ما فان اول ما يسترعي انتباههم فيها هو النظر الى صور غير المحتشمة وقراءة قصص الجنس والجرائم الاخلاقية وغيرها .

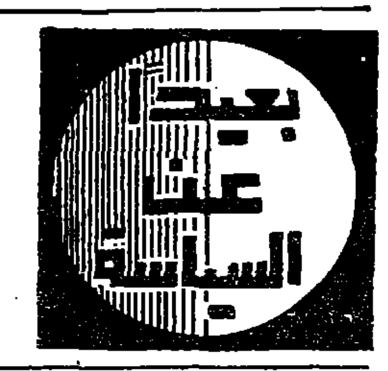
وباختصار فان هذا الجيل من الشباب والشابات يتحمل مسؤولية الضعف في الحركة الادبية كما يشاركهم في تحمل المسؤولية من بيدهم السلطة لكبح جماح هذا الانجراف والانحراف المشين .

– ثم ان الظروف الاقتصادية لها اثر لا ينكر شأنه . فالاديب لا يجد مردوداً لعمله الادبي ، واذا صدف والف ديواناً او كتاباً ، فانه لا توجد

البقية على الصفحة «١١»

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



جمهورية الابراج والكوكب السيارة

التنجيم ... هذا الوهم الكبير الذي ينظم حياة ملايين البشر قبل ان يغادروا منازلهم في الصباح .. كيف نشا .. واصبح علما

ملايين الناس في العالم « هورسكوبيون » ، اي لا يخرجون من منازلهم في الصباح ، الا اذا عرفوا ماذا يقول لهم الحظ ، وما هو نصيب ابراجهم من السعادة والشقاء . قد يكون الجماعة خياليين او فقراء الروح ، او ضعاف الشخصية ، كما يقول فريق من المفكرين وقد يكونون من هواة حب النظام ، على اساس ان الابراج تتولى تنظيم حياتهم اليومية .. المهم ان هناك جمهورية حدودها العالم كله تدعى جمهورية الابراج والكواكب السيارة ، وعدد « سكانها » لا يقل عن عشرة ملايين نسمة .

باب « انت وحظك في الصحف والمجلات » اكثر الابواب المقروءة والبعض يقرا حظه قبل قراءة الصفحه الاولى

لقد أصبحت زاوية « الهوروسكوبيون » تحتل زاوية هامة في الصحف العالمية والمحلية والعربية وتتخذ عناوين مختلفة مثل : « انت وحظك » و« انت والنجوم » و« حظك من كل شيء » وغيرها من العناوين التي تؤدي الى معنى واحد .

وبعض الصحف والمجلات يتوسع في عرض النبوءات بحيث تشمل : الحب والعمل والمال والصحة والسفر وكل ما يتصل بحياة الانسان من الشؤون اليومية

يقرأون « الحظ » قبل العناوين الرئيسية

وهكذا الابواب الفلكية هي اكثر الابواب المقروءة في الصحف وكثير من القراء في شتى انحاء العالم عندما يشترون جريدة في الصباح يقلبون صفحات الجريدة رأساً الى حيث باب الحظ قبل قراءة العناوين البارزة على الصفحة الاولى

ويبلغ الايمان بهذه النبوءات عند الكثيرين من الناس الى درجة العمل بنصائحها ، فهم يمتنعون في ذلك اليوم عن السفر او السهر او التنقل او ركوب السيارة اذا كانت نبوءة برجهم تشير الى تجنب ذلك .

نبوءات غاية في الطرافة

في احدى المرات أجرت احدى الصحف الفرنسية التي تخصص زاوية بارزة « للهوروسكوب » استفتاء بين قرائها قام على السؤال التالي:

— هل تتحقق معكم بالفعل النبوءات التي تقرأونها في زاويتنا؟

وجاءت الاجوبة في غاية الطرافة

سيدة ارسلت الى الصحيفة تقول أنها قرأت في الصباح هذه النبوءة : «حادث سعيد في محيط العائلة » .. لكنها عند المساء وقعت وثيقة الطلاق من زوجها.

وسيدة أخرى كتبت تقول انها قرأت في برجها ما يلي : « رسالة تحمل اليك مالاً » لكنها تلقت رسالة من البنك ينذرها بتسديد القسط الاخير من التلفزيون والا بادر الى الحجز عليها وعليه؟

كيف نشأ التنجيم

ولكن ..!

كيف نشأ علم « التنجيم » .

لقد ولد هذا العلم ، اومعرفة مستقبل الانسان من خلال حركات الكواكب في بابل القديمة واشتهر عنها ومنها انتقل الى اثينا القديمة حيث اشتهرت عرافة معبد « دلف » ، والكاهن الاسطوري تير سياس ، وعن الاشوريين والبابليين أخذ علماء « التنجيم » الحاليين النظام الشهري للابراج وتقسيمها الى (١٢) برجاً . ولكل برج صورة تمثله .

ويقال ان مرجع علم التنجيم الى الالف الثالث قبل المسيح ، وانه من بلاد ما بين النهرين امتد علم الفلك الى المناطق المجاورة فانتشر في الهند وفي الصين ، وهناك طوره الصينيون ، وادخلوا عليه الحسابات ، والمعارف العلمية فكان بالغ التأثير على الديانات والمعتقدات ، والفلسفة والعلوم مجتمعة ، وبقدر ما كانت اوروبا تحت زحف الموجة الاسلامية في زمن القرون الوسطى ، بقدر ما ازدهر فيها علم الفلك ، وتراجعت الموجة الاسلامية عن اوروبا ، ولكن دون ان تتراجع معها موجة الايمان بالابراج والافلاك والحظوظ المستوردة من الكواكب السيارة .

اذن .. من هنا .. من الشرق نقلنا الى اوروبا وامريكا هذا الوهم الكبير الذي ينظم حياة ملايين البشر قبل ان يغادروا منازلهم في الصباح الباكر .

حبال الهواء

والسؤال هنا هو : لماذا يتأثر الانسان بهذا العلم ؟

ان الانسان بطبعه يبحث دائماً عن السعادة ، مع تباين مفهوم السعادة بين انسان وآخر ، وبحثه المستمر عن السعادة يغلب عواطفه في اكثر الاحيان على منطقة العلمي فالسعادة كالوحي الذي ينزل على الشعراء ، لا يمكن اصطياده بالمسطرة ، او بالارقام ، او بالعقل الاليكتروني ، بل بالانتظار ربما انتظار الصدفة ، واذا طال الانتظار يبقى الانسان أسير السراب ويتعلق بحبال الهواء

حبال الهواء هذه هي ماتنقله الابراج من توقعات يومية او اسبوعية .

استعراض للابراج ولشخصياتها .. ؟

وفيما يلي عرض للخصائص والصفات التي يتميز بها مواليد كل برج حسب تواريخها الشهرية وتسلسلها :

● مواليد برج الحمل (من ٢١ آذار — ٢٠ نيسان) : مواليد هذا البرج خلقوا قادة وزعماء ، ومن الصعب عليهم عمل تحت امرة أحد . شجعان واقوياء ومستقيمون يحبون الحياة والاسرة والمنزل . وهم يصلحون لان يكونوا قادة جيوش وبنائين للامبراطوريات ومن اشهر مواليد هذا البرج : لينين ، اميل زولا ، بودلير ، ملارميه ، اينشتاين ، وبسمارك .

● مواليد برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار) : يتميزون بالعقل والحساسية والحب والتمتع بمسرات الحياة . عاطفيون يهربون من المخاطر ويصلحون لان يكونوا مزارعين ناجحين واصحاب اعمال من اشهر مواليده · بلزاك ، كارل ماركس ، فرويد .

● مواليد برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢١ حزيران) : اصحابه لامعون ، سريعو الحركة ، ولديهم صفات خاصة تجعلهم من الرؤساء الاليكترون والكتب والعلاقات العامة من الاعمال التي تصلح لهم . فهم اختصاصيون بالولادة . من مواليده : كافكا ، فرانسواز ساغان .

● مواليد برج السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) : مواليده مشاة المظهر الخارجي لكنهم حساسون ، يذرفون الدموع بسهولة ، يحبون المال والمنزل والاصدقاء والتاريخ والاكل والاشياء القديمة ، اشهرهم : جان كوكتو ، لوروبايرون ، سلفادور دالي ، رامبرانت .

● مواليد برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب) : يتمتعون بعزة النفس والكرم ، يحبون المال والتحكم والشجاعة ، ممثلون وسياسيون طبيعيون ، يعجبهم الزهو والا لا عيب ، اشهرهم : سيمون دي بوفوار ، موسوليني غاريبالدي ، روكفلر ، وفورد .

● مواليد برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ أيلول) : لطفاء ويحبون الانسانية وكلهم حنان معروفون بالبساطة ، عمليون ويدرسون خطواتهم جيداً ، يمتازون بلمعان العيون والحب الملتهب ، اشهرهم : غوته لافوازييه

● مواليد برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين أول) : يريدون أن يكونوا قادة لكنهم يكافحون من اجل السلام ، يحبون الكتب والشموع والزهور ، لكنهم يظلون متوتري الاعصاب اشهرهم : غاندي ، لامرتين ، فيرجيل .

مواليد برج العقرب (٢٤ تشرين اول — ٢٢ تشرين الثاني) يحبون الجنس والثأر ، ظاهرهم بارد ، شعارهم العين بالعين والسن بالسن اشهرهم : غوبلز ، باغانيني . اندري مالرو ، بيكاسو .

● مواليد برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) متفائلون ، يرمون بنبالهم رأساً الى قلب الهدف ، يصلحون لان يكونوا لاهوتيين ، اطباء ، ومهرجين .

● مواليد برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) هادئون وقورون يتسابقون لتنظيم حياة عائلية وقورة ، يفاخرون بانفسهم ، الواجب عندهم عاده ، يعملون من اجل الوصول الى هدف معقول .

● مواليد برج الدلو « ٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط » : مواليده خارجون على القاعدة ، شاذون لا ينتظرون مساندة الغير ، يحبون بث الرعب في قلوب الاخرين ، يقدسون الحب الرفيع والاخوة والصداقة اشهرهم : موزار اندريه برتيون ، لنكولن .

البقية على الصفحة ٩

احدى السيدات قرأت في الصباح نبوء تقول « حادث سعيد في محيط العائلة » ولكنها في المساء وقعت وثيقة الطلاق من زوجها



اعداد : سمير عبد الحفيظ محمد

اغرب ولادة في العالم لغز يحير الاطباء

● كانت « ماريا » تنتظر موعد ولادتها الثانية وعندما جاءها المخاض ذهبت الى احدى المستشفيات لوضع طفلها الثاني وعندما وضعت الطفل الابيض اعتقدت ان الولادة انتهت ولكن بعد نصف ساعة وضعت طفلة بيضاء ... وقال لها الطبيب ان الولادة لم تنته فتعجبت كثيرا وبعد نصف ساعة ولدت « ماريا » وكم كانت دهشة الاطباء عندما وضعت طفلة سوداء ... ولم يستطيعوا ان يحلوا هذا اللغز ومع هذا فهي تحبهم جميعا لانهم من الخالق .

كسوف الشمس في ١٩٧٣

نواكشوط : — سيقع في السنة القادمة ١٩٧٣ وبالضبط في ٣٠ حزيران حدث فلكي هو الكسوف الكلي وسيبدأ هذا الكسوف الساعة الخامسة واربعون دقيقة بتوقيت غرينتش حيث يخترق القارة الافريقية كلها على شكل قوس ...

مولودة كالارنب وبلا اطراف

● البصرة : — قال الطبيب المشرف على طفلة ولدت مشوهة بشكل غريب ان نبضات قلبها طبيعية كما انها تتنفس بشكل جيد ..

وقالت الصحف العراقية ان الطفلة ولدت بدون اطراف ولها شفة مثل شفة الارنب وتعد هذه الولادة من الحالات النادرة... وقال الطبيب المشرف على ولادتها انه قد اجري لها عدة فحوصات لمعرفة اسباب تشوهها غير ان هذه الفحوصات باءت بالفشل ولا تزال الطفلة محافظة على وزنها عند الولادة اي كيلو غرام و٦٢٥ غراما .

ام تبيع اطفالها لعدم قدرتها على معيشتهم

باعت ام المانية ابنائها الثلاثة وذلك لعدم قدرتها على معيشتهم بعد وفاة والدهم ... وقالت : انها باعتهم ليشتغلوا كخدم في الدور . وعندما سئلت كم ثمن البيع اجابت : لا شيء ...



اريـــــد ان احيـــــا

تركـــت زوجـــي واولادي لاعيش مـــع فتى عمره ١٨ سنـــة

ترجمة: حنا سالم خضر

-٢-

– معذرة يا بيف ، لا بد انك اعتقدت بانني طفلة حمقاء ، الواقع ان ما حدث بيني وبين ستيف ليس الا مجرد شجار بسيط ولكنك تعرف شعورنا نحن النساء ، اننا نبكي ونثور لاتفه الاسباب فارجو ان تصفح عني .

– لم تسيئي الي يا مسز سارنسون حتى اصفح عنك .. وددت فقط لو استطيع عمل شيء يدخل البهجة والسعادة الى نفسك .. اتمنى لو استطيع ان اعنف زوجك على حماقته وغبائه .. لو كنت زوجتي لاعتبرت نفسي محظوظاً واحسب ان زوجك جدير بالرثاء .

قلت وانا ابتسم واحاول انتقاء الكلمات المناسبة :

– هذا لطف منك يابيف.. ارجو الا تقول شيئاً الى ستيف حول هذا الموضوع فانه قد يستشيط غضباً ، واعدك بالا اثقل عليك بهمومي ، ولكن عليك ان تعدني بانك لن تخبر دوغ بما حدث ، فهو لا يعرف ان العلاقة بين امه وأبيه ليست على ما يرام .

– اطمئني ، لن اتفوه بكلمة ، ولكن لي مطلب ارجو تلبيته اذا توفر لديك الوقت .

– وما هو يا بيف ؟

– اريد ان تجلسي امامي لارسمك

– ترسمني انا ؟ وما السبب؟ وهل تعتقد اني جميلة الى الحد الذي اصلح فيه لان اكون نموذجاً للرسامين ؟ هناك فتيات كثيرات في المدينة اجمل مني ، ولا اظنك تريد رسم امرأة متزوجة كبيرة في السن .

– ولكن هذا ما اريده يا مسز سارنسون .. لقد كنت احدق فيك طوال الاسبوع ، ولا اعدو الحقيقة اذا قلت انني ارى الجمال كله متجسداً في ملامح وجهك الدقيقة ، وانه ليشرفني ان تجلسي امامي نموذجاً للمرأة المليحة ، فهلا تكرمت علي بذلك ؟

لم يسعفني الا الاستجابة لرجائه ، وأنى لي ان أرفض وقد أثارت نظراته النفاذة ، التي كان يسددها الي ، كوامن نفسي ، وحركت في اعماقي مشاعر غافية لم احس بها منذ سنوات عديدة .

بدأنا العمل في صباح اليوم التالي ، وكان بيف يريد ان يرسمني واناعارية الكتفين فصدعت بامره وكشفت عنهما حتى مفرق الثديين . كنت اخشى ان يدخل علينا ستيف وانا في هذا الوضع ، ولكنه ليس بالرجل الذي يغار واغلب الظن انه لن يكترث .

طلب الي بيف ان اعده بالا احاول رؤية اللوحة الا بعد الانتهاء فوعدته على مضض .

ومع مرور الايام توطدت العلاقة بيني وبين بيف ، وبدأنا نتفهم أفكارنا واحاسيسنا . لقد أخذت بنضوجه المبكر ، وسرعان ما نسيت ان عمره لم يكن يزيد على ١٨ سنة . كان يبدو اكبر سناً من ذلك .. كان يبدو رجلا كامل الرجولة ومع ذلك كان رقيقاً حساساً ليس كفنان فحسب بل كانسان ايضاً .

لم اكن انوي الوقوع في حبه ولكن لم يكن باليد حيلة فقد ازددت تعلقاً به يوماً بعد يوم حتى تحول هذا التعلق الى حب . كنت اجد متعة في مراقبته وهو مكب على عمله بجد وتفان .

كان يعرف ان الجلوس لفترات طويلة شاق بالنسبة لي ، ولهذا كنا نستريح فترة قصيرة بين الجلسة والاخرى لاسترخي فيها ، وحتى اثناء فترات الاستراحة هذه كان ينشدني الشعر ويحدثني عن الحياة وعن الحب وعن امور اخرى كثيرة جميلة. كنت اجلس مشدودة اليه بعواطفي ومشاعري واحياناً كنت استعرض في خاطري حياتي الخاصة اثناء تلك الفترات .

ان بيف هو الذي جعلني ادرك بان على المرء الا يفرط بحقوقه من مسرات الحياة ومباهجها وان في وسعي الحصول على جميع الاشياء التي اريدها وان نشدان السعادة ممكن في اي وقت ومهما بلغ الانسان من العمر . لقد اثار في نفسي الكثير من المشاعر وفتح امامي الكثير من الابواب التي كانت موصدة في وجهي ، وبدأت اشعر لاول مرة منذ سنوات بانني سعيدة وبانني لا زلت في عنفوان شبابي .. لم يخالجني اي شعور بالخجل من عواطفي التي استيقظت فقد كانت كلها عواطف صادقة نقية لا يشوبها اي احساس بالذنب .

بعد ثلاثة اسابيع كنت وحدي في البيت عندما جاءت نانسي لزيارتي . كان ستيف في المكتب وبيف خرج للتنزه ، كانت تبدو قلقة مضطربة ، وقد خشيت ان تكون قد وقفت على سرنا واكتشفت علاقة الحب القائمة بيني وبين بيف ، ولكن عندما افضت الي بما يشغل بالها تنفست الصعداء ، ولزمت جانب الصمت لا ادري هل ابكي أم اضحك ؟

– « ما بالك لا تتكلمين يا مرغريت ؟.. قلت لك ان زوجي أبصر ستيف وهو يدخل احد الفنادق بصحبة امرأة وأراك جالسة هنا وكأن الامر لا يعنيك أو لا تأبهين لذلك ؟ »

– « اجل يا نانسي لا ابالي .. لم أعد ابالي . لكم كنت غبية . . لم يخطر ببالي قط ان ستيف يمكن ان يتخذ له عشيقة ، والان لا ادري ماذا اقول ، غير اني في الواقع لا آبه لهذا الامر .»

سكتت نانسي فترة تحدثنا خلالها عن امور كثيرة لا اتذكرها – واذا غادرت قمت بترتيب المطبخ وصعدت الى الطابق الثاني واستسلمت للنوم .

وعندما عاد بيف جلست امامه ليقوم برسمي ، فلاحظ بانني لست في حالتي الطبيعية ، واقترح تأجيل العمل الى الغد . كان العشاء بسيطاً ، وكان ستيف موجوداً في تلك الليلة .

وما ان اصبحت انا وستيف وحيدين في حجرة النوم حتى انبأته بوقوفي على علاقته الغرامية فتشاجرنا .. لم أتشاجر معه بدافع الغيظ او الغضب ، بل كنت اريد فقط ان يفهم انه لا يستطيع أن يستغفلني بعد اليوم .

انكر ستيف هذه العلاقة في بادىء الامر ، ولكنه عاد واعترف بالحقيقة بعد ان لوحت له بالطلاق .

قال وهو يحتضنني بذراعيه : « اسمعي يا مرغريت .. انني لا اريد الطلاق ، ولا احسب انك تريدينه أنت ايضاً .. اعرف انني كنت مخطئاً ، ولكن عفا الله عما سلف .. انني آسف وارجو ان تغفري لي هذه الزلة .. علينا ان نحسب حساب الاولاد والبيت والعمل.. ان الطلاق لا يخدم مصلحتنا .»

أبعدت ذراعيه عني ، واتجهت صوب النافذة .. حدقت فيه ملياً ، فرأيته الانسان ، الذي كان فيما مضى رقيقاً عطوفاً فأحببته وتزوجته ، مجرد رجل اعمال جشع خائن وجد من المناسب ان تكون له زوجة وعشيقة .

قلت : لست متأكدة مما اريده في هذه اللحظة يا ستيف .. اريد وقتاً للتفكير .. التفكير في انجع السبل التي تخدم مصلحتي.. لن افكر في مصلحتك ولا في عملك . والان دعني وشأني . .

انتقل ستيف للنوم في غرفة الضيوف ، واذ خلوت الى نفسي في تلك الليلة ايقنت ان حياتي الزوجية قد انتهت .. بوسع الين ودوغ الان الاهتمام بنفسيهما فقد شبا عن الطوق .. لا اريد ان اخدع نفسي وازهق روحي واكبت عواطفي وامثل دوراً زائفاً من اجلهما. ثم استسلمت للنوم وانا لا افكر بستيف ولا بالاولاد ولا حتى بنفسي بل شطحت بفكري الى بيف .

وفي اليوم التالي جلست امام بيف ليواصل رسمي .. لم اقو على تحويل نظري عنه .. ترى هل سمع نقاش الليلة الفائتة ؟ ثم اغرورقت عيناي بالدموع .. لم اذرف واحدة في الليلة السابقة ، اما اليوم فأراني عاجزة عن حبس دموعي ، ولا ادري السبب .

اقبل بيف نحوي .. لم ينبس بكلمة .. كفكف الدمع من عيني وطبع قبلة على جبيني ، ثم امسك بيدي .. التقت عيناي بعينيه فرق دمعي وبدا لي ان الزمن قد توقف ايضاً .. لم يكن بي ثمة حاجة الكلام .

وفي هذه اللحظة ادرك بيف حاجتي اليه ورغبتي فيه فانحنى للامام وطبع قبلة على شفتي .. كانت قبلة ندية .. دافئة .. احسست فيها ان قلبي يقفز بين ضلوعي ، وتولاني شعور باني اشبه بفتاة غرة تحظى بالقبلة لاول مرة .. امسك بيدي وسار بي صوب لوح الرسم .. كان يريد ان اريه صورتي .. حاولت ان اتكلم .. ألم يستحلفني بالا احاول النظر اليها الا بعد الانتهاء منها .

همست قائلا : « اريدك ان تريتها الان يا مرغريت » .. هذه اول مرة يناديني باسمي الاول فتأثرت وغمرني شعور بالغبطة . ثم حول وجهي نحو الصورة ووضع يديه على كتفي وراح يضمني اليه .

لم اصدق عيني .. لم يكن قد انتهى من رسمها ومع ذلك كان من اليسير ملاحظة الشبه بين الصورة وبيني .. كانت الصورة اجمل مني .. لقد رسمني بيف جميلة .. اجمل بكثير مما خطر في بالي .. اخذت الدموع تنحدر من عيني من جديد الا انها هذه المرة كانت دموع الفرح .

قلت : وداه يا بيف كم احبك لانك تراني جميلة . »

لم يتفوه بكلمة بل ضمني اليه وطبع قبلة على عنقي ، ثم استدرت نحوه فالتقت شفتاي بشفتيه في قبلة حارة ، وسارع الى نزع جميع ملابسي حتى اصبحت عارية تماماً ورحت ارقبه وهو يخلع ملابسه .

قال انه يحبني .

– « ولكنني امرأة كبيرة السن بالنسبة اليك » الا انه أصم اذنيه عن كل كلام .

– « انني احبك وانت تحبينني . هذا كل ما يتعين على الواحد منا ان يقوله للاخر . »

لم افكر في ستيف ولا في فعلتي .. كل ما كنت ادريه او افكر فيه هو السعادة الغامرة التي هبطت علي ، فصح عزمي على الطلاق من ستيف والاقامة مع بيف ، فغادرنا كلانا المنزل بعد اسبوعين لنقيم في منزل آخر . كل ما كنت ابغيه هو ان اصبح حرة .. سعيدة مع بيف .

وبعد قرابة شهر وقعت انا وستيف على وثائق الانفصال ، فوقع النبأ على ايلين ودوغ وقوع الصاعقة ، وتنكر ابني لصديقه الحميم وأعرض عنه – وانا لا الحي عليه بالملامة – منتهيا الى الهروب مع أمه .. وربما غير رأيه في المستقبل ، اما ايلين فقد ابدت تفهما اكثر لمشكلتي .

ليس لدي او لدى بيف اي مشروع للزواج ، فانا لا اريد ان اقيده ، ولست بالتأكيد مستعدة للزواج مرة أخرى بهذه السرعة .

اخذ بيف يعمل رساما في احد المعارض الفنية ، وحصلت انا على وظيفة في احد المكاتب العقارية ، ومنزلنا على الشاطىء هو جنتي التي نعيش فيها حياة سعيدة . . اما اهل بيف فانهم لا يعرفون عن ابنهم شيئاً سوى انه يعيش معي ، ولعلهم يعتقدون بانني واحدة من اولئك الهيبات المراهقات.. انهم قلما يرون ابنهم لكثرة رحلاتهم ، وليس لديهم – كما يقول بيف – الوقت للتفكير فيه او الاهتمام به .

اننا نحيا حياتنا الخاصة . . وربما كنت مخطئة فيما اقدمت عليه . . لا ادري .. حسبي انني لم اشعر بالسعادة يوما كما اشعر بها الان . . وربما تحول بيف عني في المستقبل الى امرأة اصغر سناً .. لن اثور ولن اقف في سبيله بل سأتمنى له التوفيق والنجاح .

وخلاصة تجربتي انه خير للمرأة ان تحب وتفقد حبيبها من ان لا تحب ابداً .. وانا اليوم غارقة في الحب الى اذني ولا يهمني اي شيء آخر .

بعيدا عن السياسة -بقية

● «واليد برج الحوت « ٢٠ شباط – ٢٠ آذار » : يغرقون بالرقص والشراب واحلام اليقظة يتنازون بالطيبة المتناهية ، ويصلون للادب والفن والتمريض وكل مهنة تتصل بالانسانية اشهرهم فيكتور هوغو ، ديغول ، باخ ، جورج واشنطن .

هذا استعراض موجز لشخصيات مواليد هذه الابراج وعلومها : قد يكون حقيقة وقد يكون وهماً ، لكنه الانسان منذ فجر التاريخ اخترع الوهم والرغبة الدفينة في اكتشاف المجهول . . وصباح كل يوم يقرأ ملايين الناس حظوظهم بلهفة وقلق ليعرفوا ماذا يخبيء لهم النهار .. وكثيراً ما يكون النهار قدراً مضحكاً

التلفزيون الاردني في اسبوع

الجمعة

القناة « ٣ »

الوقت	البرنامج
٥	القرآن الكريم
٥ ١٠	لقاء كل يوم
٥ ١٥	صور متحركة
٥ ٣٠	مهارات يدوية
٦	وجال من شابلوه
٧ ١٥	الاسلام والحياة
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	دريد ونهاد
٩ ٣٠	مجلة الاغاني
١٠ ١٥	ايرون سايد
١١	الاخبار

القناة « ٦ »

الوقت	البرنامج
٨ ٣٠	فارتيتي شو
٩ ٣٠	فلم وثائقي
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	ايرون سايد
١١	الاخبار

السبت

القناة « ٣ »

الوقت	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ١٥	صور متحركة
٦ ٣٠	العلم والحياة
٧	بيتون بليس
٧ ٣٠	الاسرة
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	مسلسل عربي
٩	مود سكواد
١٠	سهرة الاصدقاء
١١	الاخبـار

القناة « ٦ »

الوقت	البرنامج
٨ ٣٠	كول اوف ذا وست
٩	مود سكواد
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ٣٠	الو بوليس
١١	الاخبار

الاحد

القناة « ٣ »

الوقت	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ١٥	داكتاري
٧	البرنامج الزراعي
٧ ١٥	فاصل غنائي
٧ ٣٠	مجلة التلفزيون
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	المصارعة
٩ ٣٠	تمثيلية عربية
١٠ ١٥	فلم اجنبي
١١ ١٥	الاخبار

القناة « ٦ »

الوقت	البرنامج
٨ ٣٠	المصارعة
٩ ٣٠	الى روما مع حبي
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	فلم اجنبي
١٢	الاخبار

الاثنين

القناة « ٣ »

الوقت	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ١٥	صور متحركة
٦ ٤٥	عالم الغـد
٧	بيتون بليس
٧ ٣٠	مسلسل اردني
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	مسلسل عربي
٩	ماركوس ويلبي
١٠	المفتش
١١	الاخبار

القناة « ٦ »

الوقت	البرنامج
٨ ٣٠	المسلسل الفرنسي
٩	ماركوس ويلبي
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	توم جونز
١١	الاخبار

الثلاثاء

القناة « ٣ »

الوقت	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ١٥	صور متحركة
٦ ٤٥	فلم وثائقي
٧	مسلسل لبناني
٨	الاخبار
٨ ٣٠	مسلسل اردني
٩	فكر ورأي
١٠	فاصل غنائي
١٠ ١٥	هاواي
١١	الاخبار

القناة « ٦ »

الوقت	البرنامج
٨ ٣٠	عالم الموسيقى
٩	ستار سوسر
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	هاواي
١١	الاخبار

الاربعاء

القناة « ٣ »

الوقت	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ١٥	صور متحركة
٦ ٣٠	ايفانهو
٧	لقطات
٧ ١٥	الرياضة والشباب
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	مسلسل عربي
٩	نحو البنـاء
٩ ١٥	جرب حظك
١٠ ١٥	الرجل الخطر
١١	الاخبار

القناة « ٦ »

الوقت	البرنامج
٨ ٣٠	مسلسل فرنسي
٩	ذي فابيولاس سكستيز
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	الرجل الخطر
١١	الاخبار

الخميس

القناة « ٣ »

الوقت	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ١٥	صور متحركة
٦ ٤٥	محكمة الاطفال
٧	بيتون بليس
٧ ٣٠	صور ومربعات
٨	الاخبار للصورة
٨ ٣٠	فلم حربي
٩ ٣٠	فلم او مسرحية عربية
١١ ١٥	الاخبار

القناة « ٦ »

الوقت	البرنامج
٨ ٣٠	فلم حربي
٩ ٣٠	الفيلم الاجنبي
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	تتمة الفلم الاجنبي
١٢	الاخبار

هكذا من الأصل



أمراة في الثالثة والخمسين من العمر ... ممتلئة الجسم وعلى جانب كبير من الجاذبية والاثارة الجنسية والاغراء... عشقها رجلان فاستبدت الغيرة بأحدهما . فأقدم على قتل منافسه وهو نائم معها في الفراش عارياً ... وقطع لسانها لكي تظل وفية له ... ولكن ...؟

بعد غرام استمر «٣» سنوات ... طردته من قلبها و حياتها فاستبدت به الغيرة عندما راى غيره يحتل مكانه و امتلأ قلبه حقدا

العشيق الاول .. يقتل العشيق الثاني

ويقطع لسانها لكي تظل وفية له

متسكع متطفل

وقعت هذه الجريمة في ٦ تموز عام ١٩٧١ بمدينة افريت القريبة من واشنطون .

وتبدأ احداث هذه الجريمة عندما اتصلت زيلما بالشرطة في ساعة مبكرة من الليل لتخبرهم بان ثمة شخصاً يحوم حول البناية التي تقطن فيها ويحاول التسلل الى شقتها في شارع كولباي رقم ١٢٢٦ . وعلى الفور تحركت ثلة من الشرطة وقامت بتفتيش المنطقة تفتيشاً دقيقاً فلم تعثر لذلك المتسكع المتطفل على اثر رغم ان احد الجيران ذكر بانه شاهد رجلا واقفاً على ظهر سيارته .

نفذ ما اراد

وفي الساعة السادسة من صباح اليوم التالي عثر رجال الشرطة على زيلما مائيرز وهي فاقدة الوعي والدم ينزف منها قرب سيارتها التي كانت واقفة في شارع ارمر رود بمدينة ماريسفيل الواقعة على بعد عدة اميال من مدينة افريت .

وكل ما استطاع رجال الشرطة معرفته منها في تلك اللحظة هو انها ذهبت الى احد المنازل المجاورة لتطلب المساعدة ، ظناً منها انه منزل طبيب غير ان المرأة التي فتحت لها الباب منعتها من الدخول خشية ان تلطخ السجاد بالدم ولتفادي التورط في اية مشكلة واستدعت الشرطة .

واثناء نقل زيلما في سيارة الاسعاف الى المستشفى استردت وعيها واخبرت المسؤول في السيارة ان هناك رجلا قتيلا في شقتها بمدينة افريت ، فقام ذلك المسؤول بابلاغ الامر الى شرطة افريت ،وعلى الفور تحرك عدد من ضباط الشرطة والمباحث الى شقتها ، وعند دخولهم راعهم منظر الدم الغزير الذي كان يلطخ المكان .

جثة في الفراش

وفي حجرة النوم عثروا على رجل ضخم الجثة مديد القامة راقداً على السرير وساقاه متدليتان على الارض كان عارياً وملطخاً بالدم حتى قدميه وكان رأسه ملفوفاً بقميص اخفى معالم وجهه تماماً .

وقد بدا ان القتيل مات من اثر طعنات عديدة في صدره ، وامكن التعرف على هويته من الاوراق التي عثر عليها في ملابسه ، وكان اسمه



رجال الشرطة ينقلون جثة العشيق المنكود الحظ

لوك فاي وعمره ٤٤ سنة ، عامل في احد المصانع ، ويقيم في شارع فالتون رقم ٢٩١٩ ، وقد اثبت التحقيق صحة هويته ، كما جرى تشريح جثته.

وقد جاء في التقرير الطبي ان فاي لاقى حتفه متأثراً من طعنات قاتلة في الصدر قطعت احداها الشريان الاورطي ، وان الاداة التي استعملت كانت ، على الارجح ، سكين مطبخ عادية ، كما شوهدت ايضاً عدة جروح وخدوش على يديه وذراعيه مما يدل على انه حاول ان يدرأ عن نفسه ضربات السكين دون ان يقوى على مغادرة السرير بعد مهاجمته .

ضربات دون استفزاز

اما زيلما مائيرز فقد اصيبت بعدة جروح في وجهها وقطع لسانها وقد بدا ان شخصاً ما قد بذل جهده لقطع لسانها الا انها نفت ذلك عندما غدا بوسعها ان ترد على اسئلة رجال الشرطة .

فقد ذكرت ان رجلا تسلل الى شقتها في ساعة مبكرة من الصباح وهي نائمة مع لوك فاي وراح يطعنهما دون استفزاز ، واغلب الظن انه ذلك المتسكع الذي حاول التسلل في مساء ذلك اليوم .

العشيق السابق

كانت السيدة مائيرز مهتمة بالحفاظ على سمعتها اكثر من اهتمامها بمساعدة الشرطة الا انها اضطرت في نهاية الامر الى الاعتراف باسم القاتل وهو نورمان آدمز ، عشيقها السابق .

كشف التحقيق ان القاتل والضحية كانا عشيقين لها وانها كانت قد طردت آدمز من فراشها قبل ايام قلائل من الحادث ، وان الدافع وراء الجريمة هو الحب والغيرة . فقد افادت ان آدمز اقتحم شقتها دون معرفتها او مساعدتها وطعن لوك عدة طعنات قاتلة وهاجمها، ثم اكرهها على مرافقته الى مدينة ماريسفيل حيث استطاعت الهرب منه .

ضربت الشرطة طوقاً محكما حول المنطقة وقامت بتفتيشها تفتيشاً دقيقاً ولكنها لم تعثر على آدمز ، وبعد ٣٠ ساعة شاهد رجال الدوريات شخصاً تنطبق اوصافه على اوصاف القاتل يمشي بمحاذاة سكة الحديد ، فاستعان ببعض زملائه وقاموا بالقاء القبض عليه ، وبعد تدقيق هويته تبين انه نورمان آدمز المطلوب للشرطة ، فتم نقله الى مدينة افريت حيث اودع في السجن للتحقيق معه .

٣ سنوات غرام

ان اعتراف القاتل لا يكفي لادانته ، والشاهد الوحيد في هذه القضية هو زيلما مائيرز ، وقد استطاع رجال المباحث ان ينتزعوا منها المعلومات الدقيقة عن ظروف الجريمة وملابساتها .

عاش نورمان آدمز ، الذي كان يتلقى مساعدة مالية شهرية لعجزه عن العمل ، مع زيلما مائيرز طوال ثلاث سنوات حياة حب وغرام كانت تتخللها بعض المشاحنات بسبب ادمانه على الشرب ، فتضطر الى طرده، ثم يرجع بعد ايام معتذراً ليعاود الشرب الذي كان ينسى فيه همومه وشعوره بالذلة لعجزه عن العمل .

... ثم طردته

في المرة الاخيرة التي طردته فيها تولاه شعور بالظلم الفادح الذي حاق به ، وكانت هي قد بدأت باقامة علاقة غرامية مع لوك فاي، وبدا له ان المشاحنات التي كانت تفتعلها في الاشهر الاخيرة ليست الا ذريعة للتخلص منه واحلال لوك محله ، وقد اعتقد ان من الظلم معاملته بهذه القسوة بعد تلك السنوات التي عاشاها معاً في وفاق ووئام .

والانكى من ذلك انها كانت قد استدانت منه المبلغ كله الذي امتلكه في الشهر الاخير ، ثم طردته وليس معه الا بضع دولارات لا تكاد تكفي لشراء زجاجة ويسكي .

وبعد يومين اضطر الى التردد على احدى الجمعيات الخيرية التي تقدم وجبات الطعام مجاناً للعجزة والفقراء.

العشيق الجديد

كان لوك اصغر من آدمز سناً . . كان ضخم الجثة كالفيل ، قوي البنية كالثور ، مديد القامة كالعملاق ، والنساء يروق في اعينهن هذا النوع من الرجال ، الا ان آدمز كان يعتقد انه افضل من لوك ، وانه لن يلبث ان يثبت ذلك .

توجه آدمز الى شقة زيلما،ونفسه مفعمة بالمرارة والحقد ، ليطلب منها اعادة المبلغ الذي استدانته منه . . كان في الواقع يأمل في اعادة المياه الى مجاريها واستئناف العيش معها . وفي اللحظة التي وصل فيها ابصر لوك وهو يدلف الى شقتها، فاستبدت به الغيرة .

وعندما دخل ألفى لوك وزيلما يتضاحكان ويتجاذبان الحديث في غبطة وسرور غير شاعرين بوجوده، فطلب منها المبلغ الا انها راحت تماطله متذرعة بحجج واهية ، فغادر وهو كئيب كاسف البال ، ويمم شطر الجمعية الخيرية ليسد رمقه ، فقد كان يشعر بجوع قاتل ، ثم عاد في تلك الليلة الى شقة زيلما ليرى هل سيقضي لوك ليلته معها ؟

حاول ان يدخل من الباب الا انه كان مقفلا، ثم امتطى ظهر سيارة احد الجيران ليرسل بصره صوب النافذة ولكن لم يستطع، وفي تلك اللحظة جاء صاحب السيارة وطرده .

هروب

اثارت محاولاته هذه الفزع في نفس زيلما ،فقامت بابلاغ الشرطة من وجود شخص يحاول التسلل الى شقتها ، واذ رأى آدمز سيارات الدورية مقبلة ولى الادبار واستطاع الافلات منها .

وفي هدأة الليل،بعد ذهاب الدورية عاد الى شقة زيلما وهو حانق لقيامها بابلاغ الشرطة ومصمم كل التصميم على اكتشاف الحقيقة والتأكد ما اذا كان لوك يتمتع الان في احضان زيلما وهو ما يعتبره اعتداء على حقوقه فيها .

ليعود ثانية

وبينما كان يحوم حول المنطقة ابصر سلماً على قيد خطوات فحمله ووضعه تحت نافذة شقة زيلما ، كانت الساعة قد بلغت الرابعة صباحاً والظلام مخيم على الشقة، فخالجه احساس بان لوك لايزال موجوداً فيها وانه نائم الان مع زيلما في سرير واحد .

احدث السلم صوتاً عندما وضعه تحت نافذة المطبخ ، فانتابه الخوف واخلد الى الهدوء لحظة ليطمئن الى ان احداً لم يسمعه وان الشرطة لن تستدعى مرة اخرى، وعندما لم يسمع اية حركة ولم ير اي ضوء يشعل في الشقة او في احد المنازل المجاورة تاكد له ان الجميع مستغرقين في نوم عميق ، فراح يرقى السلم بحذر بالغ .

كان الطقس حاراً ، وكانت النافذة مفتوحة قليلا ، فحاول ان يفتحها على مصراعيها ليتمكن من الدخول ، وكان كل مرة يحدث فيها صوتاً ينكمش خوفاً واخيراً تمكن من التسلل الى المطبخ الذي كانت تتناثر فيه الصحون الوسخة وبقايا طعام فاخر وقناني الويسكي الفارغة والاكواب .

المجرم بصحبة رجال الامن

قال في نفسه لاريب انهما اكلا هنيئاً وشربا مريئاً،وربما بالنقود التي استدانتها مني بينما انا اتضور جوعاً . انني على يقين الان من انهما ينطان في النوم في فراش واحد .

و . . . يرتكب الجريمة

وبنفس مفعمة بالحقد والمرارة تناول سكيناً من درج المطبخ ، واتجه بهدوء صوب حجرة النوم ، ولما ادار مفتاح الضوء وقع بصره على لوك وزيلما في فراش واحد كما حسب ، وتأكدت له المخاوف والهواجس التي كانت تساوره فجن جنونه ، وراح بكل ما يعتمل في نفسه من مرارة وخيبة امل يوجه طعناته الى الرجل النائم في السرير .

كان لوك فاي رجلا ضخم الجثة قوي البنية فما ان شعر بالطعنات تنهال عليه حتى اطلق صيحة الم وانتصب جالساً في السرير محاولا النزول عنه ، ولكن هيهات فان السكين افقدته الحركة فتهالك في مكانه والدم ينبجس بغزارة من وجهه وصدره ، وفاضت الحياة من ذلك الجسد الضخم .

كانت زيلما مائيرز راقدة الى جواره جاحظة العينين وهي ترتعد خوفا ولا تبدي حراكاً مخافة ان تستفزه فينهال عليها طعناً،وهتفت في ضراعة «ارجوك لاتؤذيني ياحبيبي ، ارجوك لاتؤذيني».

صدقني ياحبيبي

حملق آدمز في جثة الرجل المسجى امامه فانثنا غضبه،وفجأة ادرك بشاعة ما اقدم عليه، ثم حول بصره الى زيلما قائلا : « ارأيت كيف جعلتيني اقترف هذه الجريمة . . ان خيانتك قضت على لوك ، فما حملك على صدي والتنكر لي والان لاادري ماذا انا فاعل بك ! » .

فهتفت : « بحق السماء لا تؤذيني.. انني لا احبه قط ياحبيبي .. اقسم لك بشرفي انني لم اتجاوب معه ، وخليق بك ان تصدقني.. ارجوك ان تصدقني ياحبيبي » .

قال وقد عاوده الغضب :«لاتكذبي ولا تحاولي خداعي بمعسول الكلام،لقد سكتكما نائمين معاً عاريين في فراش واحد» . واذ خطرت فكرة نومها عارية مع لوك على باله فقد السيطرة على نفسه واستبدت به رغبة جامحة في القضاء على من اورثه كل هذا الالم والشقاء وفي ازالته من الوجود .

ثم سدد الى وجهها طعنة وهو يقول: « سأقطع لسانك الخائن » فوثبت من السرير وراحت تعدو صوب الدرج محاولة الصراخ في طلب النجدة ولكنها الفت نفسها عاجزة عن الصراخ ، فقد بترت ضعنة السكين لسانها .

وقبل ان ان تصل الى الشارع امسك بها آدمز واعادها الى الشقة وهو حانق لمحاولتها الهرب ، ولكنه كان متيما بحبها فتملكه الاسى لما اصابها ، كان الدم يتدفق من وجهها ويديها ، فناولها منديله لتمسحه .

قال مرة اخرى : « لا ادري ماذا افعل بك » .

فتمتمت: « سأذهب معك اينما تشاء وكل ما ارجوه الا تقتلني » ، قال وهو لايزال حائراً فيما يتعين عليه فعله « حسناً .. ارتدي ملابسك » .

رغم كل ماحدث كان لا يزال يحبها وكان يشعر بأن قلبه لايطاوعه على قتلها ومن جهة اخرى فقد رأت بأم عينها مقتل لوك ، وشهادتها قد تؤدي به الى غرفة الغاز .

وفيما كانت زيلما ترتدي ملابسها لاحظ آدمز ان عيني الرجل الميت تحدق فيه، فتولاه الجزع وتناول قميص القتيل ولفه حول رأسه ، غير انه ظل يشعر بأن نظرات الضحية تطل عليه من تحت الغطاء ، فصاح قائلا : «هيابنا يا زيلما نعجل في الخروج من هذا المكان» وكانت الساعة قد بلغت الخامسة صباحاً

كان المنديل الذي ناوله لها لترقأ به الدم المتدفق من فمها وقد انتقع ،فأخذه منها واعطاها بدلا منه بشكيراً لتلف به وجهها ثم سار بها الى سيارته وهو لا يدري اين يتجه .

الى الاسعاف

كانت ثمة مستشفى على مقربة من شقتها وكانت تريده ان ينقلها اليه الا انه ابى خشية ان تشي به الى السلطات كانت تلح عليه بنقلها الى اي مستشفى او الى اي طبيب بسرعة اذ كانت تشعر انها على وشك الاغماء من كثرة ما فقدت من دم ولكنه اتجه بها الى مدينة ماريسفيل وعندما بلغ شارع ارمر وود قال لها : « اعرف طبيباً يقيم هنا وسآخذك اليه»

فهتفت : « اسرع . . ارجوك ان تسرع » .

اوقف آدمز سيارته قرب احد المنازل وافهمها بأن تقول للطبيب ان اصابتها ناجمة عن حادث اصطدام وانه نقلها في سيارته وجاء بها الى هنا .

مشت زيلما مترنحة صوب الباب وقرعت الجرس عدة مرات الى ان اطلت عليها امرأة في قميص النوم ، وسألتها في جفاء عما تريد في تلك الساعة من النهار وقالت بانه لايوجد طبيب في المنزل فعادت زيلما ادراجها الى السيارة وعبثاً حاول آدمز تشغيلها اذ كانت بعض الاسلاك قد احترقت واتلفت البطارية .

فقال لها :« انتظري هنا ريثما احضر من يصلح السيارة » .

وما ان ذهب حتى عادت الى المنزل.

البقية على الصفحة « ٥٦ »

الفن في أسبوع

يقدمه موسى الرحي

يا اغلى الحبايب ياساقيني المر
من بعدك شو دايب يا راميني بنارين

مطلع اغنية جديدة لصبري محمود كلمات فتحي شروخ لحن محمد الادهم.

● شمس البارودي قامت بزيارة الاردن لحضور فيلمها « رحلة حب » يعرض لها قريبا « المتعة والعذاب »

● هدى سلطان في عمان ...



تستعد لتقديم عدة اغنيات شعبية لجميل العاص وروحي شاهين... احدث اغانيها تقول ..

تشدني اليك دوما محبة
واهوى عيناك راضيا اومغضبا
ويهزني فيك الرقى ولطالما
تحدثت عنك وعن وقائك معجبا

□ منى سلطان ، المطربة العراقية ستحضر الى الاردن قريباً .

□ سهير رمزي ، مطلقة الامير خالد انتهت من تمثيل فيلم «العالم سنة ٢٠٠٠».

● المطرب محمد غازي ، وصل الى الاردن وسجل مجموعة اغاني .

□ عبدالفتاح راشد « مطرب كويتي » سجل للاذاعة ثلاث اغنيات من الحانه .




□ نجوى فؤاد تؤدي الان المسرحية الغنائية « موال من مصر » .

□ بعد ان عادت المياه الى مجاريها بين حسن يوسف ولبلبة قررا تمثيل فيلم « قصة الحي الغربي » .

● « سوء تفاهم » مسرحية جديدة لنادي هواة الفنون تعرض في السلط بالتعاون مع جمعية « مار جرجس » .




□ سعاد حسني ، تستعد لتمثيل قصة « اهل الكهف » لتوفيق الحكيم .

كلمة

أعجب الاعاجيب هي تلك المحاورات التي تدور بين صحفي وممثلة مشهورة . . ومن حوار طريف مع ناهد شريف ..

● ما هي احوالك الفنية ؟

– كويسه

● ما هي أجمل افلامك ؟

– كويسه

● ما هي علاقتك مع زوجك ؟

– كويسه . .

● هل اعجبك لبنان ؟

– كويسه . .

● هل هناك اقوال اخرى ؟

– أبداً . . أنا الحمد لله كويسه

ومنا الى المعجبين تقول ان ناهد شريف قررت تغيير اسمها الى . . كويسه شريف . . بس

« موسى »

****

□ صباح فخري المطرب السوري يستعد لانتاج فيلم يحمل اسم اغنيته الشهيرة « قدك المياس » .

● فؤاد حجازي ونجلاء فتحي سيمثلان فيلما من اخراج محمد سلمان

● محمد عوض . . الممثل الفكاهي يزور دمشق حاليا ثم يزور الاردن

● وردة الجزائرية . . ستغني اغنية ام كلثوم « الف ليله وليله » بصوتها .

● نادية لطفي بدأت تنهي اللقطات الاخيرة من فيلم « قاع المدينة »



● الاشاعات في القاهرة تردد بأن عبد الحليم حافظ أصبح « مليونيرا » علق عبد الحليم على ذلك فقال « يقصدون مليونير معجبين ومعجبات فقط »

● فريد الاطرش يلحن اغنية جديدة للمطرب شفيق جلال .

● ألومه ليه الغريب
مهما عمل فيه
اذا كان يا قلبي الحبيب
باع واشترى فيه . . .

مطلع اغنية لفايزه احمد من كلمات نبيلة قنديل الحان محمد الموجي

● سهير زكي الراقصة . . قررت ان ترقص بالمايوه طوال الصيف .

● توفيق الدقن . . مصاب الان بذبحة صدرية . . وسكري . .

● ابو صياح . . ناهد شريف . . نور الشريف . . ابطال الفيلم السوري الجديد « شروال وميني جيب »

● شادية . . . قررت ان لاتمثل في السيما

● بريجيت باردو . . حاولت الانتحار عدة مرات لان زوجها لا يعاملها كامرأة بل يعاملها كفنانة.. الغريب ان بريجيت كانت تضحك وتغني بعد كل محاولة انتحار

الاسبوع الادبي – بقية

دار للنشر والتوزيع تتحمل اعباء تكاليفه ، ثم انه لو جازف بنفسه وتحمل مثل هذه النفقات ، فهل من السهل ان يجد كتابه رواجا او اقبالا بالطبع ، لا . لان هذا الجيل مشغول عن الادب بغيره ، فتكون الحصة ان الاديب يضطر الى تجميد انتاجه الادبي حتى يتحسن السوق.. وهكذا

وختاماً ارجو للحركة الادبية في الاردن كل ازدهار وتقدم ، وامل ان يتحمل كل من يهمه هذا الازدهار ان يتحقق ، نصيبه من المسؤولية بكل جرأة وثبات . والله الموفق .

هدى ابو كامل :

٣ اسباب

برأيي ان ضعف الادب النسائي في الاردن يعود للاسباب التالية:

● لا تزال المرأة تعاني من التقاليد والعادات فلا تملك الجرأة للتعبير ونشر ما عندها ان وجد

● سخافة التفكير لديها بمفهوم الحرية التي وجدتها في ملاحقة الازياء وما تبعها ولا بد ان تمل في يوم ما من هذه المفاهيم الخاطئة وترتد الى التفكير السليم وهناك ربما تبدأ بالمرحلة الفكرية التي تقود الى انتاج ادبي جيد .

● تنحصر امال الفتاة المثقفة في كثير من الاحيان في استقلالها ماديا وذلك بالبحث عن عمل تكسب منه فيكون برنامج حياتها اليومي عمل في الصباح وترفيه عن النفس بعد فترة العمل في الزيارات والنزهات فتضيع المواهب الفكرية سدى

هديه عبد الهادي :

ليس الادب النسوي وحده ضعيفاً

في اعتقادي ان الحركة الادبية في البلد ضعيفة الى درجة كبيرة وليس الادب النسوي وحده ضعيفاً او معدوماً . .

ولا اقول هذا دفاعاً عن المرأة ، واظن انه لاجدل حول امكانات المرأة الادبية واحياناً تفوقها في هذا الميدان . وذلك لما حباها الله من قوة الملاحظة ورقة الحس ،وفيض المشاعر وهذه الصفات دعائم اساسية للادب ولا يمكن ان يسمو الا بها ..

في اعتقادي ان عدة عوامل تعوق الحركة الادبية في البلد وتقف في طريقها . من هذه الاسباب مثلا .

● عدم وجود الطريقة المثلى لتخطي الاقليمية للادب الاردني ، فليس في البلد دور نشر او توزيع تعمل بالشكل المطلوب لتنشيط الحركة الادبية .

● عدم وجود الحافز للادباء من الجنسين ليواصلوا مسيرتهم الشاقة، كي يأخذوا مكانة لائقة لجهوداتهم فلم نر مناسبة واحدة حدثت في البلد للاخذ بيد الاديب وحثه على المضي في عالمه اقول لم نر مناسبة واحدة مادية كانت او ادبية . .

● تقصير التلفزيون والاذاعة ودائرة الثقافة والصحافة في البحث عن الاديب المبدع وقصر مصادرهم على انواع قليلة من الادب الذي هو ليس اجود ما عندنا على كل حال .

● عدم وجود الدعم المادي للاديب ومعظم الادباء عندنا لا يستطيعون المضي والانطلاق دون وجود المال اللازم لنشر نتاجهم وتوزيعه .

● انعدام الثقة في الكلمة. الامر الذي لا يغري الجمهور على القراءة لكل هذه الاسباب وكثير غيرها، بقي الاديب الاردني بوجه عام والاديبة الاردنية بوجه خاص اسيري احدى حالتين :

● اما انه يكتب لنفسه .. يقرأ ما يكتب : ويحتفظ بادبه مسجلا على وريقات صفراء ..لا تجد الطريق الى النور..

● واما انه يختزن في صدره احاسيسه ومشاعره .. افكاره وخيالاته . رغم انه يشعر بصدره يتمزق ويحترق .. فليس امامه الا اختزان طاقته وامكاناته على الابداع والخلق طالما الطريق امامه مغلق ..

وهنا اقول وكلي ألم وعذاب :اذا كان بعض الادباء يعرضون نتاجهم بطريقة او باخرى.. فلا اظن ان هذا يعني انعدام وجود الادبية او ضعفها وتأكد يا اخي ان الادبية الاردنية موجودة .. ومبدعة .. وستراها في مركز حسن ان قدر للحركة الادبية في البلد ان تجد المناخ الصحي.

ستراها يوما ،وسترى ادباء كثيرين ضنوا بأدبهم..واحتفظوا به في صمت وهدوء ..

هند الحياري

حاجتنا تنحصر في الوعي..ثم الوعي..ثم الوعي

اعتقد –جازمة– ان هناك اسباب كثيرة حالت دون ظهور الادب النسائي بل وانعدامه احيانا .

عدم دعم الميول الادبية عند الفتاة الاردنية ،بموالاة الاطلاع وذلك لعدم توفر الكتب في المكتبات الخاصة والعامة ، هذا من جهة ومن جهة اخرى عدم وجود المكتبات العامة ، التي تعطي الفتاة الغذاء الفكري الذي نحن بحاجة اليه دائما ، واريد ان انوه هنا ، بان المكتبات العامة غالبا ما تظل تحتوي على مجموعة من الكتب لا تتغير فلا تزود بانتاج الادباء المحدثين الابعد ان يمر الكتاب بمرحلة شيخوخته وهذا يؤثر في الانتاج الادبي للفتاة .

نقطة اخرى في هذا المجال ، عدم تشجيع الاهالي لميول فتياتهم الادبية واحيانا الرفض المباشر وغير المباشر، والذي يجعل الفتاة في حالة تردد في الكتابة والاستمرار بالمحاولة ظانة كل الظن انها على خطأ

اما انعدام الادب النسائي بشكل عام ، فراجع الى عدم اخلاص وانقطاع صلتنا بالكتاب بمجرد الدراسة المفروضة او الدراسة ...

واقتصار مطالعاتنا على الروايات والقصص المعينة مع ان الادب غني بابوابه الممتعة والتي لم تطرقها المرأة الاردنية عندنا.

نحن بحاجة الى الوعي ثم الوعي ثم الوعي ..

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الجاسوسية التقليدية تتراجع امام الجاسوسية الموكولـــة الى الالة

فوق رؤوسنـــا تجري جاسوسية صامتـــة بين الاقمار الصناعية



تجري فـوق رؤوسنـا في الفضاء العـالي عمليـات تجسس دائمة لا يعرفها الا الاخصائيون

قان الولايات المتحدة اخـذت تطلق الى مدار الكرة الارضية اقمار مكلفة بالتجسس على اقمار اخرى مشحونة بقنابل ذرية .

والجديد هو ان هذه الاقمار الاميركية ستجهز قريبا باشعة « لازر » موصولة بالمحطـات الارضية واذا صـادف القمـر الجاسوس الدائر في فلك الارض قمرا اخر مشحونا بقنبلة ذرية ، ابلـغ المحطات الارضية بذلك وعندئذ يسـع المحطة الارضية ان ترسل على الفور امرا بتدمير قمر العدو .

وكان الاتحاد السوفيتي قد جـرب عـدة اقمـار من طراز كوزموس وكلفها بمثـل هـذه المهمة .

ولا شك ان الاتفاقات المعقودة بين بريجنيف ونيكسون تمنع على كل من الجانبين ان يرسل الى الفضاء اي جهاز مشحون بقنبلة ذرية . غير ان كلا منهما يتحسب من الاخر ويقف له بالمرصاد ، حتى اذا خالف الاتفاق كان بوسعه ان يرد على الـعدوان بالعدوان وهذا ماسموه «توازن الرعـب» الذي اصبح قوام السلام في العصر الحاضر .

لقد اطلق الاتحاد السوفييتي الى الفضاء يوم ١١ يوليو (تموز) الجـاري قمـرا مـن طـراز « كوزموس » وهو القمر رقم ٥٠٠ منذ سنة ١٩٦٢ اي منذ عشرة اعوام .

وان اغراض هذا النوع من الاقمار الاصطناعية مختلفة جدا فمنها الاقمار العلمية المطلقة الى مدار الارض لدراسة الاحوال الجوية ومنها الاقمار الاختبارية سواء لاغراض مدنية اوعسكرية

ومنها ايضا اقمار «مطاردة» يطلقها الخبراء لكي تتبـع اقمارا اخرى مشابهة لها وتدمرها في الفضاء .

وبعض هذه الاقمار لا يبقى في الفضاء سوى اسبوع ثم يعود الى الارض وبعضها يبقى بضعة اشهر .

وتطلق الولايات المتحدة اقمارا اصطناعية مشابهة بنسبة ٤٠ قمرا في السنة ، ما عدا الاقمار السرية التي لا يتناولها اي احصاء رسمي .

وهكذا اصبحت الجاسوسية التقليدية المعتمدة على الانسان تتراجـع كل يوم امام هذا النوع العلـمي الجديـد من التجسس الموكول الى الالة .

ن ، أ ، ب

اقرأوا هــذا التحليـل الباريسي

من يساعد . . . من ؟

الدول الغنية تلتمس راحة الضمير

تجاه الدول الفقيرة باحصاءات شكلية

اجتمعت بباريس المنظمة العالمية للتعاون والتنميـة لكي تنظر في حساباتها . وأذاعت على الصحف احصاءات يستدل منها ان الدول المنتسبة لهذه المنظمة ، اي «اغنى دول العالم » ، قـد ضاعفت معوناتها للبلدان النامية . فقالت مثلا ان هذه المعونات قد ازدادت بنسبة خمسين بالمئة في عشرة اعوام .

غير انها لم تذكـر ان علبـة المحفوظات الغذائية المصنوعة في الدول الغنيـة والمصـدرة الى البلدان النامية ، ازداد سعرها في المدة نفسها بنسبة مئة بالمئة !

في حين ان الفستق والـكاكاو والموز الى غير ذلك من مـواد زراعية اولية مصدرة من البلدان النامية الى الدول الصناعية ، انما هبطت اسعارها بنسبة النصف !

وفضلا عن ذلك لم يزل الهدف الذي نادت بتحقيقه هيئة الامم نفسها ، بعيد المنال جدا . وهو ان تفرد الدول الغنية واحدا بالمئة من دخلها القومي لمساعدة الشعوب الفقيرة ! . فـان الولايات المتحدة لا تفرد سوى ٦٧ر٠ بالمئة من دخلها القومي . كما ان المانيا الغربية لا تفرد سوى ٨٨ر٠ من دخلها القومي .

يبلغ مجموع المساعدات المالية في الوقت الحاضر ١٨ مليار دولار في السنة اي ما يؤمن لكل ساكن من سكـان البلدان النامية ٩ دولارات في السنة .

من يساعد من ؟

لا شـك ان الارقـام والاحصاءات قد تؤثر على المخيلة غير انه لا أقل من ان يلاحظ انها شكلية وربمـا كانت الدول الغنية تلتمس من ورائها راحة لضميرها ، بعد تقصيرها في هذا المضمار .

ولـكن يجوز طرح هـذا السؤال : من يساعد من في الوقت الحاضر ؟ الدول الغنية التي تتحكم وتتصرف كيفما تشاء باسعار المواد الاولية ، ام البلدان الفقيرة التي تستورد البضائع المصنوعه باسعار مفروضة عليها فرضا ؟ .

اذا استثنينا البلدان النامية المصدرة للنفط ، فاننا نرى أن سائر البلدانـ النامية هي التي تساعد من باب جانبي الدول الصناعية !

اسطع دليل على ذلك ان احد الاقتصاديين في اوروبا قد حسب ان سعر الموز والـكاكاو يمكن ان يزداد بنسبة ضعفين بين عشية وضحاها لو استطاعت البلدان المنتجة ان تقف في وجه الدول الصناعية موقفاً مشابهاً لموقف البلدان المنتجة للنفط .

الا ان النفط مادة جوهرية ، اما الموز والـكاكاو او غير ذلك من مواد زراعية فليس بمادة حيوية

زد على تقهقر اسعار المواد الاولية ، الفوضى المستحكمة منذ اكثر من سنة في اسواق العملات الغربية ولا سيما الدولار الاميركي والجنيه الاسترليني . فعندما تنخفض قيمة الدولار مثلا ، تظل المواد الزراعية تستورد من البلدان النامية بالاسعار نفسها ، ولـكن الثمن يدفع بدولار مخفض !

وفي هذه الحال يجوز طرح السؤال مرة ثانية : اي الجانبين يساعد الاخر؟ الفقير ام الغني؟..

المجتمع الاميركى اصابته « التخمة » حتى من التلفزيون

علمـاء الاجتماع يقولون : ان الشاشة الصغـيرة هبطت بالمستوى الفكري في المجتمع الامريكي

قدل الاحصاءات والتحقيقات الاجتماعية في الولايات المتحدة ان السواد الاعظم من الشعب قد سئم من التلفزيون . مع انـ الاموال التي تنفقهـا شركات التلفزيونـ في امـيركا لارضاء الشعب ولتسليته تحسب بالمليارات واغرب من ذلك ان احـدى المؤسسات المختصة بالتحقيقات والاحصاءات ، قالت انـ التلفزيون هبط بالمستوى الفكري في المجتمع الاميركي وأفقد الامة مفهوم التاريخ ومفهوم الحياة . حتى ان التلفزيون كاد يقتصر الانـ على طائفـة المنعزلين والمعتوهين !

وفي تحليل طريف لعلماء الاجتماع الامريكيين يقول :

كانت ربة المنزل قديما تخرج من منزلهـا الى بئر القرية كي تستقي الماء لاسرتها .

فـكانت تصـادف جـاراتها وصديقاتها فتلتحم بين اهل القرية علاقات وتجـري محادثات بـين مجموعـة من النـاس لهم المشاغل والهموم نفسـها .

ثم تغيرت الاوضـاع عندما اصبح الماء الجاري يصل الى المنزل وحصل مثل ذلك في سائر فروع الحيـاة الاجتماعية حينما ظهرت الكهرباء وانتشر الهاتف وتنظم البريد . بحيث ان المرأة خاصة اصبحت لا تحتاج الى الخروج من منزلها اذ ان جميـع اسـباب الحياة المرفهة انتقلت من الخارج الى المنزل .

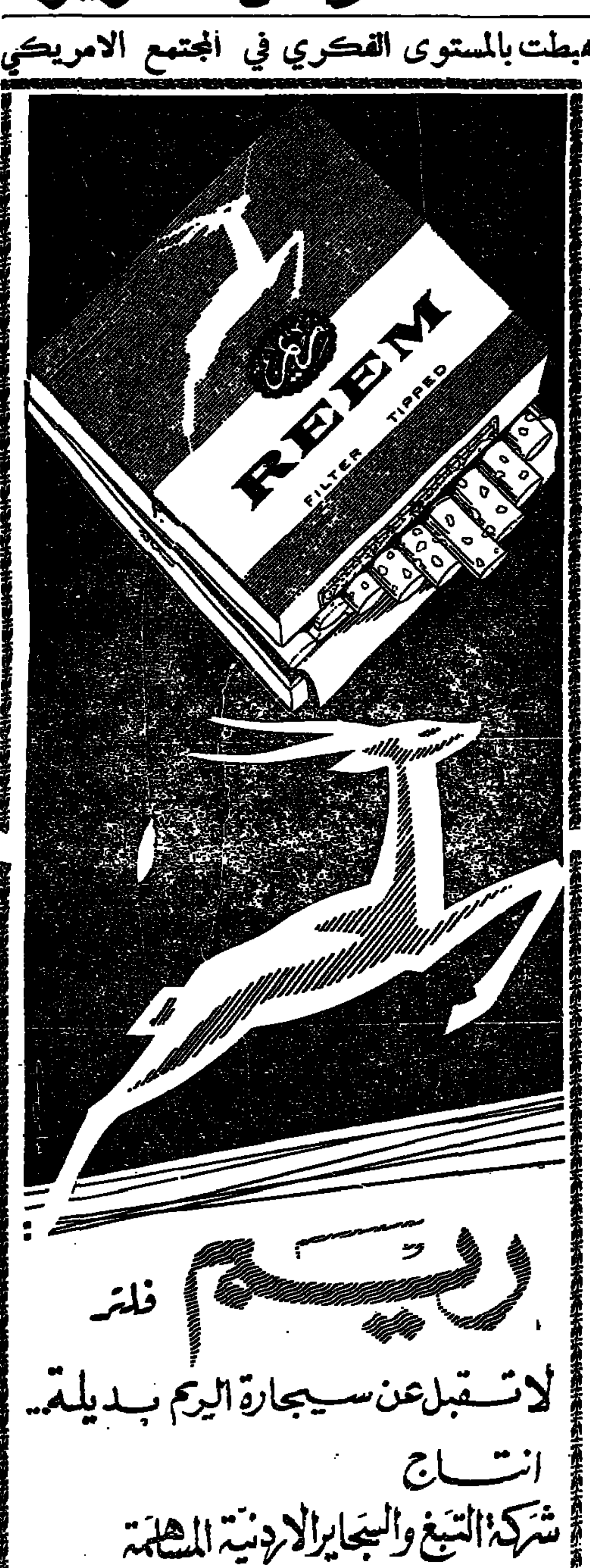
وعندما انتقلت « الشاشـة الصغيرة » الى المنزل أيضـاً ظن بعضهم ان هـذه خير « نافذة مفتوحـة على العالم الخارجي » ولـكن السأم لم يلبث أن دب الى المنزل لان العلاقـات البشرية انقطعت واقتصر « المشهد » على أفراد الاسرة . فأصبحت النافذة المفتوحة على العـالم الخارجي موجهة في اتجاه واحد . فلا ريب ان العالم الخارجي يدخل المنزل من هذه النافذة ، ولكن لا سبيل لاهله ان يبادلوا هذا العالم مشاعرهم وانطباعاتهم وآراءهم

افساد المفاهيم الجوهرية

ذهبوا في التحقيق ابعد من ذلك فقالوا ان التلفزيون قد افسد مفهوم التاريخ ومفهوم الزمن في عقول الناس ، فضلا عن ان مفهوم الجهد والمشقة قد تحول واختل في العقول ، منذ أن بات في متناول الانسان ان ينتقل الى كل مكان وهو جالس على كرسي ! فـلا مشقة من تسلق الجبال الشامخة ، ولا خطر في التزلق على الجليد ولا عناء في ادراك القمر !

وبما ان الناظر الى التلفزيون يخيل اليه انه يشترك مع الابطال بكل ما يحققونه امام عينيه ، فانـه بعد تكرار الصور يعتاد العيش في الوهم والخيال . ويتوهم ان كل المصاعب اصبحت طفائف وان كل الآمال منقادة له !

وان كان التحقيق يصح فيما يتعلق بالاميركيين ، فلا ريب انه ينطبق ايضاً على سائر الناس . وقد شعر المجتمع الاميركي بضرر التلفزيون قبل غيره لانه « شبع من التلفزيون » بل قل اصابته « تخمة » من التلفزيون . ويستدل من تحقيق فرنسي ان الشعوب الاوروبية ستكون في غضون عشرة اعوام ، على صورة الشعب الاميركي الحاضر .



طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥



السناتور توماس ايجلتون (اليسار) وجورج ماكغفرن يظهران امام الكاميرا قبل مؤتمر الحزب الديمقراطي في ميامي بيتش

كان السناتور ايجلتون قد رشح ليكون نائبا لرئيس الولايات المتحدة المنتظر فيما لو فاز الحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية وتولى ماكغفرن رئاسة الجمهورية . غير ان ايجلتون واجه نقدا شديدا من اوساط معروفة ومتنفذة في حزبه بسبب تصريح ادلى به للصحافة واعترف فيه انه كان يتردد على طبيب نفساني للمعالجة وراحت الصحف الموالية للحزب الجمهوري تستغل هذا التصريح ضد ايجلتون وماكغفرن وتساءلت كيف يوشح نائب لرئيس الولايات المتحدة وهو يعاني من امراض عصبية وقد اثرت هذه الحملة في صفوف الديمقراطيين كما اعتبرها ماكغفرن مرشح الرئاسة ضربة قوية لشعبيته ولاحتمالات نجاحه ... وظل هذا الحال سائدا حتى يوم الثلاثاء الماضي حينما اعلن السناتور ايجلتون انسحابه كمرشح لنائب الرئيس وبذلك اسدل الستار على مستقبل رجل اتصف بالكثير من الحيويه بسبب «ماضيه النفسي» اذا جاز التعبير .



السناتور توماس .ف . ايجلتون مرشح الحزب الديمقراطي ليكون نائبا للرئيس قبل انسحابه

اعلان

عن فقد شهادة اسهم

فقد شهادة أسهم عددها ٣٢ سهماً صادرة عن شركة الانتاج الاردنية بأسم فتحية عليان ابو السميد ورقم الشهادة مجهول والمراجعة مع ادارة جريدة اخبار الاسبوع .

فرصة لا تعوض

تصفية عامة وشاملة

فى معرض السندباد

سوق منكو – تلفون ٢٥٦٤٢

على جميع موجودات المحل من البسة نسائية وولادية

• بأسعار منهلة •

مع خصم على التنزيلات من ٢٠ الى ٤٠ ٪

محافظ العاصمة بزيارة التجمع الكشفي في عجلون



يوم الاثنين الماضي زار السيد ثروت التلهوني محافظ العاصمة التجمع الكشفي في مخيم عجلون الدائم الذي يضم (٨٠٠) كشاف من مختلف انحاء المملكة واشاد السيد التلهوني بدور هذه التجمعات في تنمية طاقات الشباب وارساء علاقات اخوية بينهم . وقال ان التقاء شباب المملكة من غربي النهر وشرقيه في هذا التجمع لهو اكبر اثر في تقوية اواصر المحبة والاخوة بين شباب المخيم . وقد اطلع السيد التلهوني على نشاطات المخيم وزار اقسامه المختلفة .

وتجدر الاشارة الى ان دورة تدريبية ستبدأ يوم السبت القادم يشترك فيها ٤٠٠ شاب من اعضاء لجان مراكز الشباب في المملكة وتستمر مدة ١٠ ايام وتهدف الى اعداد القادة القادرين على تحمل مسؤولياتهم بغية تطوير مراكزهم والارتقاء بها الى الافضل .

كأس أخبار الاسبوع

للفرق الرياضية الاهلية بكرة القدم

عقد في دار « أخبار الأسبوع » يوم الثلاثاء اجتماع حضره رؤساء الفرق الأهلية لكرة القدم بحضور محرر الصفحة الرياضية الاستاذ غازي شيحا . وتم خلال هذا الاجتماع وضع جدول مباريات الفرق الاهلية لكرة القدم للفوز بالكأس الذي خصصته جريدة « أخبار الاسبوع » للفريق الفائز .

وتهدف هذه المباريات الى تشجيع الفرق الاهلية لكرة القدم ، وقد أثنى رؤساء هذه الفرق على ما تبذله الجريدة في تغطية النشاطات الرياضية ومبادرتها التشجيعية هذه بتقديمها « كأساً » للفريق الذي سيفوز في هذه المباريات .

اعلان عطاءات رقم ٢٥ - ٧٢

لجنة عطاءات وزارة الصحة بدائرة الصيدلة واللوازم بحاجة الى متعهدين للاشتراك في دعوة عطاء رقم ٢٥/٧٢ لوازم واجهزة طبية لبنك الدم .

فعلى من يرغب الدخول مراجعة رئيس قسم المشتريات في دائرة الصيدلة واللوازم للحصول على الشروط والمواصفات .

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٢/٩/٤ .

لجنة عطاءات وزارة الصحة



تجارة اليوم ستقابل تكنولوجيا الغد

معرض ليبزج التجاري جمهورية المانيا الديمقراطية من ٣-١٠ أيلول ١٩٧٢

المعروضات العالمية الرئيسية :
مواد كيماوية ، مركبات كيماوية ، ماكنات بلاستيك ماكنات للطباعة وصناعة الورق ، ماكنات النجارة وادواتها منتجات اوتوماتيكية ، اطفائيات ، ادوية وادوات مخبرية وسائل تعليمية وادوات مدرسية ، ادوات رياضية ، أثاث ومعروضات اخرى من الاتحاد السوفياتي .
مكاتب للاستعلامات والتصدير داخل المعرض .

الجديد في معرض الخريف .... بشكل جديد
ماكنات للنسيج وماكنات لصناعة الاحذية ...... بشكل جديد

معروضات عالمية في مركز مدينة المعرض :
٢٢ مجموعة انتاجية من البضائع الاستهلاكية
بطاقات المعرض والاستعلامات الاخرى من :
شركة التجارة الحديثة - شارع بسمان - ص.ب ٦٢٧١ - عمان
أو من مراكز الحدود في جمهورية المانيا الديمقراطية

اعلان طرح عطاءات

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح العطاءات التالية :
(٧٢/٦٠) لتوريد عدة لتنظيف انابيب المراجل البخارية .
(٧٢/٦١) لتوريد فرشات عازلة
(Felt Glass Fibre Blanckets)
(٧٢/٦٢) لتوريد صمام ضغط توازني .
(Fressure Balance Valve)

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بأي من هذه العطاءات مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٢٥٠) فلساً للنسخة الواحدة من كل عطاء .

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٢/٩/١٧ .

رئيس مجلس الادارة

اعلان توظيف

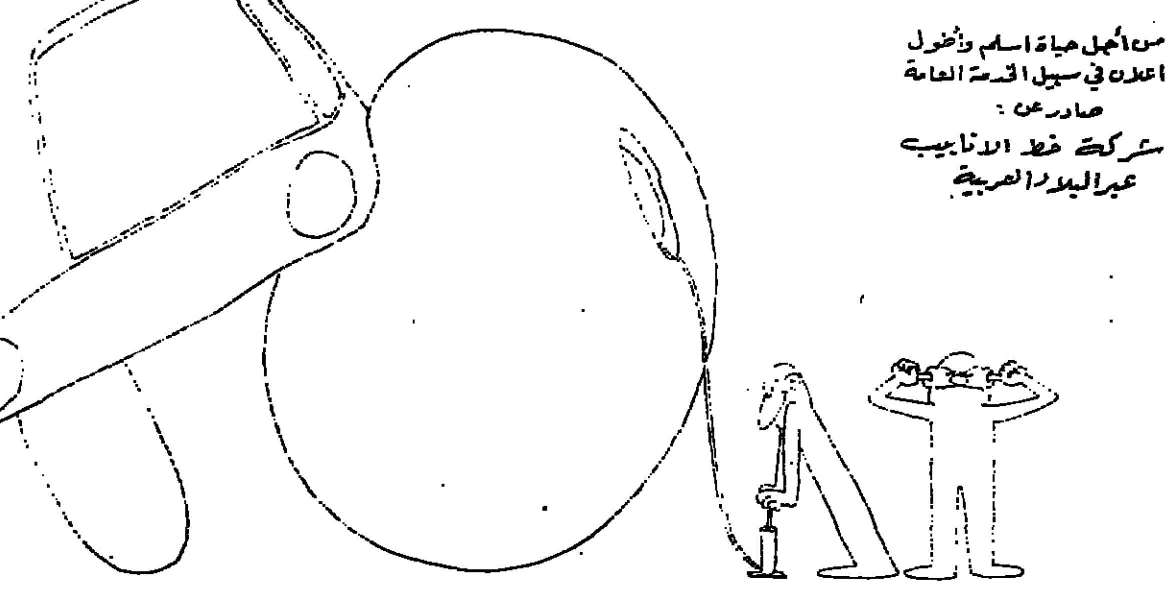
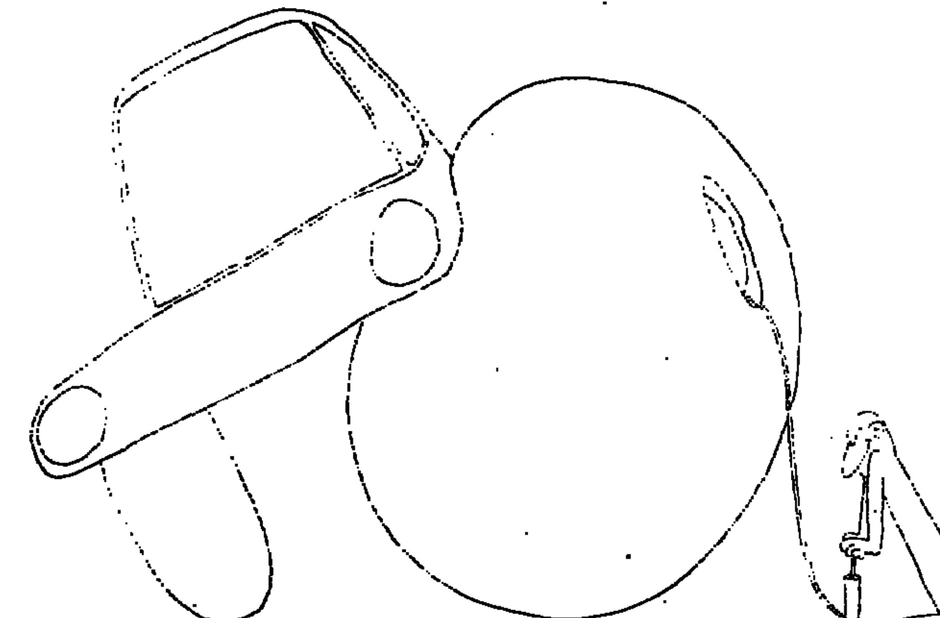
تعلن وزارة الصحة عن حاجتها الى الوظائف التالية وذلك للعمل في مستشفى عمان الكبير الواقع – قرب الجامعة الاردنية .

١ – وظيفة فني كهربائي او فني الكتروني خريج مدرسة صناعية اومعهد الراديو مع خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال تخصصه .

٢ – وظيفة ميكانيكي خريج مدرسة صناعية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في تشغيل مولدات البخار او اجهزة التكييف والتبريد .

٣ – وظيفة مواسرجي مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في التمديدات الصحية واصلاح المواسير .

يرجى ممن تتوفر لديه الخبرة المطلوبة ويجد في نفسه الكفاءة للقيام بالاعمال المبينة اعلاه ان يحضر شخصياً الى مستشفى عمان الكبير للمقابلة فيما بين الساعة العاشرة والثانية عشرة ظهرا مصطحباً معه جميع الشهادات والوثائق الثبوتية المصدقة من المراجع الرسمية مع صورتين شخصيتين له .

الشباب والرياضة في اسبوع

باشراف : غازي شيحا

بصراحة

الرياضي ... يوحد و ... لا يفرق

حين يفقد الرياضي اعصابه .. فانه يبتعد عن الرياضة ، اذ ان من ابسط مبادئها حسن التصرف ، والكياسة ، وليونة المعاملة ، ومن اهم ميزاتها ضبط النفس ، فبهذه الميزة ينتصر الرياضيون على فشلهم وبها يتغلبون على غرورهم حين يوقظه في نفوسهم النصر والنجاح .

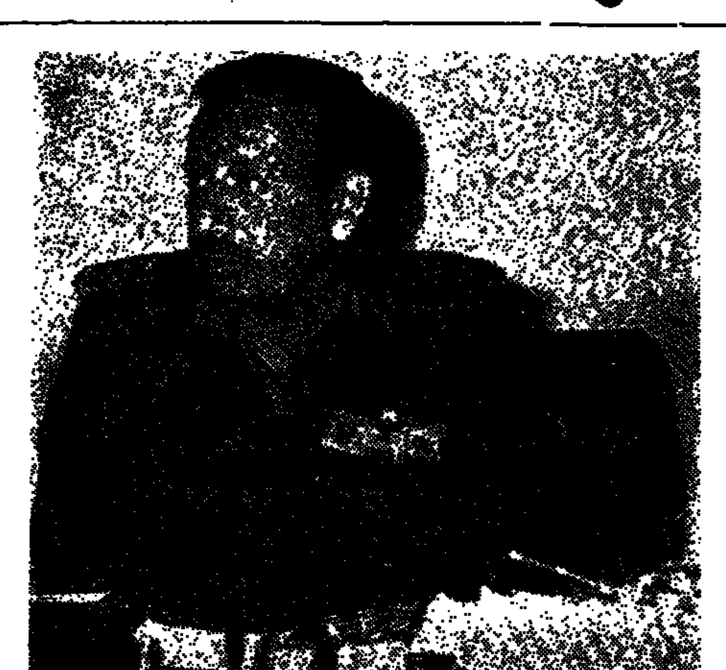
وفي وسطنا الرياضي عدد غير قليل من الرياضيين الذين يعجزون عن التحكم باعصابهم فيثور البعض منهم لمجرد كلمة وبالتالي يسيء الى نفسه كرياضي بالقدر الذي يسيء به الى مفهوم الرياضة .

واذا كان لنا من كلمة نقولها فهي ان الرياضيين هم ابناء اسرة واحدة ، يعطي كل منهم جهدا يذكر فيشكر .. ويؤلمنا اشد الايلام كل حادث او حديث يباعد بين ابناء الاسرة الواحدة او ينال من سمعة اي رياضي وكرامته كما يؤلمنا ان يكون هنالك جحودا لمجهود اي رياضي وماقدمه في سبيل خدمة الرياضة ، خصوصا في هذه الفترة التي تنهض فيها الرياضة ولا تزال على اكتاف العاملين في مؤسسة رعاية الشباب ، وما يبذله هؤلاء من تعب وجهد وتضحيات لخدمة شبابنا ماديا ومعنويا وصولا الى الهدف المنشود .

ان الرياضي يوحد ولا يفرق .. ويرى الخير في زميله مثلما يراه في نفسه .

غازي شيحا

فريق القيادة العامة يفوز ببطولة القوات المسلحة في لعبة كرة اليد




برعاية اللواء الركن سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان ورئيس الاتحاد العسكري الرياضي . اقيمت يوم الاربعاء الماضي على ملاعب مدينة الحسين للشباب المباراة النهائية لبطولة القوات المسلحة الاردنية للعبة كرة اليد التي اشترك فيها اربعة عشر فريقاً من مختلف القطاعات العسكرية .

وقد توصل الى المباراة النهائية لهذه البطولة فريق القيادة العامة والفرقة الرابعة . وعند حضور اللواء الركن سيادة الشريف زيد بن شاكر عزف السلام الملكي وبعد ذلك اعلن الحكم عن بدء المباراة حيث اوقفها دقيقة واحدة حداداً على روح المرحوم الملك طلال ابن عبد الله ثم استؤنف اللعب بمستوى لم يتوقعه الجمهور الرياضي الذي حضر هذه المباراة لما شاهده من مستوى جيد من فرق قواتنا المسلحة حيث اظهر فريق القيادة العامة لعباً وفناً في لعبة كرة اليد وكان فريق الفرقة الرابعة بمستوى فرق بعض انديتنا من الدرجة الاولى علماً بأن هذه البطولة تقام لاول مرة بين فرق القوات المسلحة . وقد انتهى الشوط الاول في هذه المباراة ١٨ — ١١ لصالح فريق القيادة العامة ، وبدأ الشوط الثاني بمستوى الشوط الاول الذي انتهى بفوز فريق القيادة العامة بـ ٣٥ - ٢١ وبهذه النتيجة يكون فريق القيادة العامة بطل فرق القوات المسلحة الاردنية للعبة كرة اليد لعام ١٩٧٢ .

والجدير بالذكر ان الاتحاد العسكري الرياضي يعمل جاهداً لتطوير الحركة الرياضية في قواتنا المسلحة . وقد انتهت ثلاث بطولات لفرق القوات المسلحة هي : بطولة الكرة الطائرة وفاز فيها فريق سلاح الهندسة الملكي وبطولة كرة السلة وفاز بها فريق القيادة العامة وبطولة سباق الضاحية وفاز فيها فريق الفرقة المدرعة الثالثة الملكية .

تشاطات الاتحاد العسكري الرياضي للشهور الثلاثة القادمة

ومن النشاطات التي يعمل لها الاتحاد العسكري الرياضي خلال شهر آب وايلول وتشرين اول هي :

- الاشتراك ببطولة العالم العسكرية والتي ستقام في القاهرة من ٩/٢٥ الى ٧٢/١٠/٥ .
- بطولة الملاكمة للقوات المسلحة خلال شهر آب القادم .
- بطولة تنس الطاولة خلال شهر آب.
- بطولة شد الحبل خلال شهر ايلول.
- بطولة كرة القدم لفرق القوات المسلحة تبدأ خلال شهر ايلول .
- بطولة العاب القوى تقام خلال شهر تشرين اول ١٩٧٢ .

فوز الوحدات على العقبة والصديق وفوز الرمثا على اليرموك والوحدات

دخلت مباريات دوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم اسبوعها السادس وبدأ الصراع يشتد بين الفرق . وقد جرت خلال الاسبوع الماضي اربع مباريات يومي الجمعة والاحد الماضيين وكانت نتائج المباريات كما يلي :

مباريات يوم الجمعة

العقبة والوحدات

تمكن فريق الوحدات رد اعتباره بعد هزيمته القاسية من الرمثا في الاسبوع الماضي بست اهداف مقابل لا شيء . حيث سجل في مرمى العقبة ست اهداف نظيفة بدون ان يدخل مرماه اي هدف .

الرمثا واليرموك

كانت مباراة الرمثا واليرموك من بدايتها مثيرة حيث ظهر فريق اليرموك في النصف الساعة الاولى من المباراة بمستوى يشكر ويحمد عليه وذلك للهجمات التي كان يشنها على مرمى الرمثا الذي كان فاقد الوعي في الملعب ولو استغل فريق اليرموك هذه الفترة التي سيطر فيها على الملعب واللعب لخرج فائزاً في هذه المباراة . ولكن فريق الرمثا عاد اليه وعيه واخذ يشن هجماته المتلاحقة حتى تمكن من تسجيل هدفين خلال عشرة دقائق في الشوط الاول بآخره .

وفي الشوط الثاني سجل فريق الرمثا اربع اهداف ليخرج فائزاً على اليرموك بستة اهداف مقابل لا شيء .

مباريات يوم الاحد الماضي

الرمثا وعين كارم

في الدقيقة التاسعة فاجأ فريق عين كارم الرمثا بالاصابة الاولى واخذ الفريقين بالهجمات المتبادلة حتى تمكن علي الشقران من تسجيل هدف التعادل لفريق الرمثا .

وقد اضاع فريق عين كارم عدة اصابات محققة لم يستغلها في التسديد على المرمى ، وكان فريق الرمثا يعتمد على لاعب هجومه الشقران التسجيل وجميع الكرات كانت تذهب اليه ويتشاهدون ان يفعل بها شيء والمعروف ان الشقران ينقصه التصويب الصحيح على المرمى .

وفي الشوط الثاني بدأت هجمة بهجمة من كلا الفريقين حتى نهاية المباراة ، وقد جاءت اصابتين في مرمى عين كارم في هذا الشوط يتحمل مسؤوليتهم لاعب الدفاع الذي تعرقل بالكرة لتذهب الى قتحي مهاجم الرمثا ويضعها في مرمى عين كارم قوية وسريعة في الزاوية ٩٠

والاصابة الثانية جاءت اثر رمية ركنية ادخلها حارس مرمى عين كارم في مرماه عندما حاول اخراجها خارج الملعب ولكنه وضعها في نفس الزاوية التي جاءت منها الاصابة الثانية .

وتنتهي المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لصالح فريق الرمثا .

الوحدات والصديق

كانت هذه المباراة من طرف واحد استطاع فريق الوحدات من تسجيل احدى عشرة اصابة في مرمى الصديق مقابل لاشيء سجل فريق الوحدات في الشوط الاول اربعة اصابات وفي الشوط الثاني سبعة اصابات .

مباريات الجمعة

العقبة واليرموك على ملعب رقم ٢ الساعة ٣٫٣٠ في المدينة.

كفر سوم والجيل على ملعب رقم ٥ الساعة ٣٫٣٠ في المدينة .

مباراة يوم الاحد القادم

عين كارم والصديق على ملعب رقم ٥ الساعة ٤٫٠٠ في المدينة.

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع

جدول نتائج مباريات اندية الدرجة الثانية

في دوري كرة القدم لعام ١٩٧٢

النادي	لعب	فاز	خسر	تعادل	نقاطه
الجيل	٥	٥	—	—	١٠
الرمثا	٦	٦	—	—	١٢
الوحدات	٦	٣	٣	—	٦
العقبة	٥	٢	٣	—	٤
كفرسوم	٤	١	٣	—	٢
عين كارم	٥	٣	٢	—	٦
اليرموك	٥	١	٤	—	٢
جمعية الصديق	٦	—	٦	—	—

اخبار محلية

☐ جرت يوم الخميس الماضي على ملاعب مدينة الحسين للشباب المباراة النهائية لبطولة اندية الدرجة الثانية للعبة كرة اليد التي توصل اليها فريقا نادي السلط الرياضي وجمعية كفرسوم وقد فاز بالبطولة فريق نادي السلط بعد ان هزم فريق كفرسوم بـ ٣٥ هدف مقابل ٢١ هدف .

● انتدبت مؤسسة رعاية الشباب السيد بسام حداد لتمثيل بيوت الشباب الاردنية في المؤتمر الدولي التاسع والعشرين لبيوت الشباب الذي سيبدأ في الرابع من الشهر الجاري ويختتم المؤتمر في مدينة يورك البريطانية بلندن في الثاني عشر من الشهر نفسه وقد غادرنا السيد بسام الى لندن يوم الاربعاء الماضي .

☐ غادرنا يوم الاثنين الماضي فريق تنس الطاولة في نادي الجزيرة الى بغداد ليلعب هناك مباراتين مع منتخب بغداد ومنتخب الشمال .

☐ الجمعة سيكون يوماً حافلا بالمباريات فتجري في عمان ثلاث مباريات في وقت واحد على ملاعب مدينة الحسين للشباب وستكون هذه المباريات بين :

- الامن العام والحسين اربد على ستاد عمان الدولي .
- الرمثا وعين كارم على ملعب رقم ٣ .
- الوحدات والصديق على ملعب رقم ٥ .

الصفحة الاقتصادية * الصفحة الاقتصادية * الصفحة الاقتصادية * الصفحة الاقتصادية



يقدمها : حكم عبادي

الضرائب مصدر تمويل داخلي الزراعية لم يؤخذ في الحسبان

٣٥ بالماية من القوة العاملة معفاة من الضريبة!!

تعاني الدول حديثة النمو من مشكلة نقص رأس المال اللازم لعملية التنمية الاقتصادية. والأردن كأي بلد نام يعاني من حدة هذه المشكلة فما لا شك فيه ان الاقدام على وضع أي خطة تنموية لابد معه من الاستناد على وجود الاموال الكافية لتنفيذ مشاريع الخطة. وفي كل المشاريع التنموية التي وضعت في الاردن استند المخططون على تمويلها من ثلاث مصادر هي: المساعدات والقروض الاجنبية والاستثمار الخارجي والمصادر المحلية.

ونستعرض اليوم الى مصدر تمويلي داخلي لم يؤخذ في الحسبان الا وهو الضرائب الزراعية.

قانون ضريبة الدخل

قانون ضريبة الدخل الاردني رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٢ نص على اعفاء الدخل المتأتي من الاعمال الزراعية وتربية الماشية من الضريبة. وعليه فان ٣٥٪ من القوة العاملة معفاء من ضريبة الدخل وهذا لا ضير فيه ما دام الهدف تشجيع هذا القطاع ودعمه.

الا ان دعم أي قطاع قد يكون احيانا بفرض ضريبة علية وذلك من اجل حث العاملين فيه على زيادة انتاجهم ومن هنا تبرز اهمية الضرائب الزراعية.

فئات متعدده

مما لاشك فيه ان فرض الضريبة على ٣٥٪ من مجموع القوة العاملة التي هي في الاصل معفاة من الضريبة يعني ايجاد مصدر تمويلي هام لتنمية القطاع الزراعي ولكن هذه النسبة تضم عمالا زراعيين يعملون بالاجر وملاكين زراعيين. فمن منهم الذي سيشمله العبء الضريبي.

بداهة ان اى عامل زراعي لن يتجاوز دخله السنوي وفي احسن الحالات حدود الاعفاءات التي منحها القانون للمكلف العادي. وعليه فان هذا الشخص معفى من دفع الضريبة بحكم دخله المتدني. وحتى اذا ناله العبء الضريبي فلن يكلفه ذلك كثيراً لاسيما اذا منح العمال الزراعيين اعفاءات خاصة.

اذا يبقى هناك الملاكين الزراعيين الكبار وهؤلاء هم الذين يجب ان ينال العبء الضريبي دخلهم من الزراعة لاسيما اذا علمنا ان قسماً لابأس به منهم لايبذل أي جهد في أرضه بل انه يقطن بعيداً عنها. ويتمتع بإيراده السنوي الذي يهيئه له العامل الزراعي الذي يبذل دمه وجهده وعرقه دون أن ينال الاجر العادل.

هؤلاء الملاكين الكبار اعفاهم القانون من دفع الضريبة.

وبجانب هذه الفئة هنالك صغار الملاكين الزراعيين الذين يشكلون النسبة الكبيرة من مجموع القوة العاملة في القطاع الزراعي. ويعانون الكثير من المشاكل التي تحد من مقدرتهم على زيادة مكاسبهم ودخلهم. منها ما يتعلق بالاساليب الزراعية القديمة التي يستعملونها ومنها ما يتعلق بنوعية البذار وضعف مستوى جودة المزروعات. الامر الذي ينخفض الى حد كبير من الدخل الذي يمكن أن يحصلوا عليه فيما لو تحسنت الاساليب الزراعية وتوافرت مشاريع الري والاسمدة. وازاء هذا الوضع ما هي الفئات التي ستقع تحت طائلة العبء الضريبي.

ضريبة تصاعدية

عندما تفرض الضرائب الزراعية فلا يعني ذلك ان يتم فرضها عشوائياً كي تزيد الامر سوءاً وتعكس نتائج مخيبة للامال انما يجب مراعاة التقسيم الطبقي للقوة العاملة في الزراعة وهنا نستطيع القول انه بالامكان ان يتم فرض الضريبة كما يلي..

□ الضريبة الزراعية التصاعدية التي يجب ان تنحصر في فئة كبار الملاكين الزراعيين. فعند ارتفاع نسبة الانتاج ترتفع المعدلات الضريبية التي تحقق هدفاً اقتصاديا مرغوبا وذلك بان حصيلتها ستشكل رافداً لا بأس به ومصدراً من مصادر تمويل مشاريع التنمية الزراعية. هذا عوضاً عن انها ستدفع هؤلاء الملاكين الى الاكثار من تشغيل الايدي العاملة وزيادة استغلال اراضيهم طالما ان الاراضي الزراعية لم تصل بعد الى مرحلة الغلة المتناقصة. وذلك في محاولة منهم لزيادة الدخل السنوي الزراعي الذي يحصلون عليه.

ضرائب لغايات محلية

● اما في المناطق التي تتميز بصغر حجم الاراضي الزراعية المملوكة والتي يكون سكانها فئة صغار الملاكين فهؤلاء يجب ان يسهموا ايضاً في دفع نسبة عادلة من الضريبة. وتبدو الصورة في اروع معانيها عندما تستغل حصيلة هذه الضريبة في اقامة وانشاء مشاريع حيوية ذات طابع محلي وتنحصر ما امكن في تلك المنطقة كأن تستغل لتأدية خدمات محلية. فطرق المواصلات التي تربط بين مختلف الاراضي الزراعية لتسهيل نقل المحاصيل والمعدات منها واليها وفتح المدارس.. ودعم الجمعيات التعاونية القائمة هي من الخدمات المحلية ذات الاثر الكبير في دعم الاقتصاد الوطني.

الارض حق لمن يحرثها

● ومن أهم الضرائب الزراعية التي يجب ان تتصف بارتفاع معدلاتها فهي تلك التي تفرض على الاراضي غير المستثمرة والموارد الزراعية غير المستغلة. والنتيجة المتوقعة لمثل هذه الضريبة انها ستزيد في العبء الملقى على كاهل صاحبها ففي هذه الحالة فهو سيعمد اما الى استغلالها او بيعها وبارخص الاسعار

ولا شك ان مثل هذه الضرائب ولا سيما اذا ارتفعت معدلاتها ستحقق شيئاً من الاصلاح الزراعي ولو بصورة محدودة وتلقائية. فالارض حق لمن يحرثها ولا حق لمالكها فيها اذا تركها هدراً وهباءاً

ضرائب على الارض

□ كل الانواع السابقة من الضرائب كانت تفرض على الانتاج الزراعي وليس على الارض الزراعية باستثناء النوع الاخير الذي يقصد به كهدف رئيسي المساهمة في تحقيق نوع من الاصلاح الزراعي. ومن قبيل هذا النوع ايضاً الضرائب على الاراضي.

وهي تلك التي تفرض بمبلغ مقطوع في العادة على وحدة معينة من الارض وبنسبة مئوية من منتوجاتها المتوقع. وهذه الضريبة تضع عبئاً اثقل على كاهل صاحب الارض الكبيرة مما يدفعه الى زيادة استغلال اراضيه. وفي حالة اخفاقه من الاستفادة من الحجم الكبير من الارض الذي يتمتع بملكيته فان هذا يعني عجزه عن الدفع مما يرغمه على بيع جزء منها وتكون النتيجة واحدة مثل مشاريع اعادة توزيع الاراضي.

نقداً أم محصولا

السؤال الذي يطرح نفسه الان هو كيف سيتم دفع الضريبة نقداً ام أم محصولا ؟!

لنأخذ الحالة الاولى فاذا كانت الضرائب تدفع نقداً فانها ستعمل على جعل الانتاج الزراعي تجاريا ولا بد للمزارعين في هذه الحالة من التكيف في اسعار محاصيلهم حسب مقتضيات السوق وطاقاته.

والانتاج الزراعي عرضة لتقلبات كبيرة في السعر نحو الاسفل مما ينقص من الحصيلة النقدية لا سيما لصغار المزارعين وقد يقع هؤلاء تحت رحمة الوسطاء الذين يحددون الاسعار حسب أمزجتهم الخاصة وبما يعود عليهم بالربح الوفير.. وفي هذه الحالة لابد من أن تتولى الحكومة مسؤولية تكوين اجهزة خاصة تقوم باعمال التسويق لحساب هؤلاء المزارعين وان تحافظ ما أمكن على اسعار مجزية وعادلة لهم.

أما اذا كانت الضريبة محددة بنسبة معينة من المحصول الزراعي فان قيمتها الحقيقية تتناقص بفعل التقدم والنمو المضطرد في القطاع الزراعي نتيجة لتزايد المشاريع التنموية فيه الامر الذي يتطلب اعادة النظر بهذه النسب بين كل فترة وأخرى.

الا ان الدفع بالمحصول يؤكد اشراف الحكومة عليه بما يضعها في حالة جيدة تستطيع منها التحكم في استقرار الاسعار

أغراض الضريبة الزراعية

ان زيادة حصيلة الضريبة الزراعية وسهولة جمعها من المكلفين رهن بالاغراض التي سوف تستخدم من اجلها. هذه الضريبة فكلما استغلت لمشاريع محليه في المناطق التي تجمع منها كلما زادت حصيلتها لان المكلف الزراعي يشعر بان الضريبة التي يدفعها ستعود عليه وعلى منطقته وارضه بالفوائد العميمة. كأن تستخدم هذه الضرائب لتوسيع مشاريع الري وتحسين البذار وانشاء الجمعيات التعاونية التسويقية أو أي مستودع حيوي محلي آخر.

وفي جميع الحالات يجب الابتعاد عن المشاريع ذات الاجال طويلة المدى وان تمول مثل هذه المشاريع من مصادر التمويل الاخرى للدولة.

كلمة

خدمة القضايا الاقتصادية

مع صدور هذا العدد من جريدتك « اخبار الاسبوع » ومع الاطلالة الاولى للصفحة الاقتصادية يطيب لنا ان نحييك من اعماق قلوبنا، ونشد على يدك املين ان يجد هذا الجهد المتواضع منك كل رضى وقبول وان نحظى بتعاونك البناء لنعمل معا ودوما انشاء الله محاولين ما امكن القاء النور الكاشف على كل الامور والاحداث الاقتصادية ليس على النطاق المحلي فحسب وانما على النطاق العربي والدولي ايضا.

لقد اصبحت القضايا الاقتصادية مجال اهتمام مختلف فئات المجتمع في كل دول العالم، فما احرانا ونحن نعيش اقتصادا ناميا ان نعي كل ما يدور حولنا لنسهم ما امكن في خدمة قضية النمو والتطور الاقتصادي.

وعهدا علينا ان نكرس هذه الصفحة لخدمة كل القضايا الاقتصادية لاننا نؤمن بان العمل من اجل التنمية ليس قسرا على الحكومة ومؤسساتها فحسب وانما هو تعاون مشترك بين جميع الاطراف مسؤولين كانوا ام مواطنين عاديين.

عهدا علينا ان نكرس هذه الصفحة كي تعطيك كل ما لديها وتقبل منك كل ما لديك لتمثل في النهاية المنبر الحر الذي تلتقي عنده كل الاراء والافكار الاقتصادية لاننا نؤمن بحقيقة اساسية خالدة وهي ان التفاعل الحر النير للاراء والافكار كفيل بان يبلور وحدة فكرية قادرة على خدمة قضايا النمو والتطور.

لقد رأينا ان تشتمل هذه الصفحة علاوة على الدراسة او المقال الاسبوعي على زاويتين اضافيتين الاولى اخترنا لها اسم « الحقيبة الاقتصادية » .. التي ستحتوي على اهم الاخبار الاقتصادية المحلية والعربية والدولية. واما الثانية فهي « الارشيف الاقتصادي » التي سيلقي النور ما امكن على اهم المؤسسات العربية والاجنبية العاملة في ميدان الاقتصاد والتنمية.

انه جهد نحاول به خدمة اقتصادنا الوطني والقومي وننتظر منك كل تعاون مخلص تقدمه....

حكم

الحقيبة الاقتصادية

قانون مؤسسة التنمية الصناعية في مراحله الاخيرة

تحديد رأسمال مؤسسة المراكز التجارية بـ١٥ الف دينار

خطر الافلاس وبنك التنمية الافريقي

● اصبح قانون مؤسسة التنمية الصناعية الان في مراحله الاخيرة. وينتظر ان تلعب المؤسسة بعد الموافقة على نظامها دوراً هاماً في دعم وتطوير الصناعة الاردنية. وقد أوكل الى المؤسسة مهام التنسيق بين القطاعين العام والخاص في مجالات الاستثمار الصناعي. كما ستتولى مسؤولية تقديم دراسات الجدوى الاقتصادية للصناعات المقترحة واقامة صناعات جديدة او المساهمة في الصناعات القائمة وادارة المنشآت الصناعية التي تمتلك الدولة جزءاً من رأسمالها

مؤسسة المراكز التجارية

● كما وقد صدر القانون الخاص بمؤسسة المراكز التجارية الاردنية التي سيناط بها مهام انشاء مراكز تجارية في الاسواق المجاورة واقامة المعارض والقيام باعمال الدعاية والاعلان بقصد تشجيع تصدير المنتجات الاردنية والمساهمة في تسويقها.

ويرأس المؤسسة مجلس خاص مؤلف من ممثلين عن وزارة الاقتصاد الوطني واتحاد الغرف التجارية الاردنية وغرفة صناعة عمان وقد حدد رأس مالها بخمسة عشر الف دينار اردني.

المؤسسة الاردنية للتسويق

كذلك فقد تم تكوين المؤسسة الاردنية لتسويق المنتجات الزراعية التي ستقوم باعمال التسويق الزراعي وتوضيب وتصنيف وتخزين وتبريد المنتجات الزراعية وانشاء الصناعات الخاصة بها او المساهمة في الصناعات القائمة. كما سمح القانون للمؤسسة بالاتجار بهذه المنتجات داخل المملكة وخارجها وذلك من اجل تأمين عائدات ثابتة وكافية للمنتجين الزراعيين وتأمين الغذاء الصحي للمستهلكين باسعار معتدلة.

بنك التنمية الافريقي

● نتيجة لتأخر بعض الدول الافريقية عن تسديد مساهماتها في بنك التنمية الافريقي فقد اصبح خطر الافلاس يتهدد هذا البنك الذي قام من اجل النهوض باقتصاديات دول القارة السوداء.

الاقتصاد يحل مشاكل السياسة

● على الرغم من الخلاف المستحكم منذ زمن ليس بالقصير بين بريطانيا واسبانيا حول مصير مستعمرة جبل طارق فان التفاؤل بحل هذه المشكلة يبدو ظاهراً ففي اجتماع عقد بين وزير خارجية اسبانيا وزميله البريطاني ساد الاعتقاد بان دخول كل من البلدين الى السوق الاوروبية المشتركة سيسهم الى حد كبير في تقريب وجهات النظر حول مسألة جبل طارق.

٤١ مشروعاً تنموياً

● انتهى مجلس التخطيط القومي من وضع قائمة بعدد من المشاريع التنموية يبلغ عددها ٤١ مشروعاً سيتم تنفيذها خلال العام القادم وتشرف على تنفيذها مختلف أجهزة الحكومة.

معرض صناعي

● سيقام في شهر ايلول القادم معرضاً صناعياً وتجارياً وذلك لابراز نشاطات ومنجزات المؤسسات العاملة في هذا الحقل وقد طلبت وزارة الاقتصاد الوطني من اصحاب هذه المؤسسات والمحال التجارية تزويدها بالمعلومات والصور والخرائط الايضاحية وكل ما يمكن تقديمه من معلومات مصورة او مجسمة وسوف تقدم الوزارة جائزة تقديرية لاحسن معروضاتها.

هكذا من الأصل

بيروت — لا تزال سلطات الامن في بيروت تواصل تحقيقها حول قضية الرسائل والطرود الملغومة ومحاولة معرفة الاشخاص الذين يقفون وراء هذه الحوادث .

وتقول الانباء ان صحة السيد بسام زايد رئيس تحرير «الهدف» الجديد آخذة في التحسن ولكنه فقد احدى عينيه وكان السيد بسام قد تسلم رسالة باسمه انفجرت حال فتحها .



AKHBAR AL-USBOU WEEKLY NEWSPAPER

● تقرر تعديل مواعيد الانتخابات البلدية في عشر بلديات هي الصريح ، عنجرة ، الاجفور ، المفرق ، كفرنجة ، الطرة ، الشونة الشمالية ، المشارع ، الطيبة ، ودير ابي السعيد .



● باشر السيد غازي الرفاعي مساعد وكيل وزارة النقل عمله بعد انتهاء اجازته

● غادر عمان اول امس الى القاهرة بعد اجازة قصيرة السيد كمال الحمود ممثل الاردن بجامعة الدول العربية .

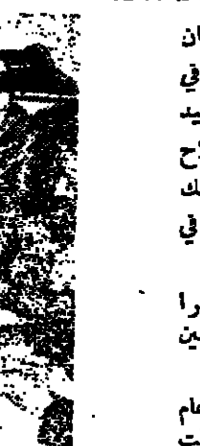
● يصل الى عمان خلال هذين اليومين قادماً من سلطنة عمان الاستاذ امين ابو الشعر المستشار الاعلامي لجلالة السلطان قابوس في زيارة قصيرة .

● عاد من الجزائر قبل ايام معالي السيد ضيف الله الحمود صاحب جريدة الصحفي بعد ان حضر احتفالات استقلال الجزائر وقد زار القاهرة في طريق عودته الى عمان وكان موضع حفاوة .

● قدم الى عمان في زيارة خاصة الزميل محمد عبيره قادماً من نابلس وقد التقى بعدد من زملائه الصحفيين الذين رحبوا به وشرح معهم اوضاع زملائهم في الوطن المحتل .

● يصادف اليوم ذكرى مرور اربعين يوماً على وفاة فقيد الصحافة الزميل المرحوم زكي العبد وسيقام مساء اليوم في منزل الفقيد بالزرقاء احتفال بتلاوة ايات من الذكر الحكيم على روح الفقيد تشارك به الاسرة الصحفية تغمد الله فقيدنا بالرحمة وانا لله وانا اليه راجعون .

● في جبل عمان يفتتح السيد محمد نزال العرموطي مكتبا للمحاماة



● غادر عمان الى بيروت في مهمة عمل السيد جوني صلاح مدير بنك المشرق في الاردن .

● عين السيد بطرس صلاح مديرا لوكالة الانباء الاردنية بالوكالة لمدة عامين بالاضافة الى منصبه الحالي .

● السيد مشهور حسن مدعي عام اربد اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح .

● وقاص التل المشرف الاعلامي في مؤسسة رعاية الشباب عاد الى عمله بعد قضاء اجازته في بيروت

● القى الاستاذ مصطفى الزرقاء محاضرة بعنوان الشريعة الاسلامية صالحة للتطبيق في كل زمان ومكان عصر يوم الاثنين الماضي بكلية الشريعة بدعوة من وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية استمع اليها جمهور كبير .

● السيد يوسف صالح من اسرة النادي الاولمبي عاد من القاهرة بعد ان قضى هو وعروسه شهر العسل في ربوع القطر الشقيق .

● صدر عن دار النهار النشر في بيروت كتاب الاحزاب السياسية لمؤلفه موريس ديفرجيه ويقع في اكثر من ٤٠٠ صفحة والجدير بالذكر ان الكتاب طبع ٦ مرات باللغة الافرنسية ويترجم عنها لاول مرة باللغة العربية .

● داوم السيد عزت العزيزي في عمله الجديد مديرا لقسم المناهج في وزارة الزراعة.



● قررت وزارة المواصلات وضع خطة لتسهيل جميع الخدمات الهاتفية في العاصمة واتباع السبل الكفيلة للاسراع في تركيب الفروع الهاتفية ونقل الهواتف وقد جاء هذا القرار في اعقاب اجتماع عقد في الاسبوع الماضي برئاسة السيد علي حسن عوده وزير المواصلات حضر السيد خالد بسيسو مساعد وكيل الوزارة ومدير هندسة العاصمة بالوزارة ومهندسو مناطق الهاتف السبع في العاصمة.

● غادر عمان الى الكويت السيد محمد السداح سفير دولة الكويت في عمان

● الدكتور حسان بدران مدير مستشفى الانف والاذن والحنجرة سيفتتح عيادة خاصة في العاصمة بعد ان قبلت استقالته.

● تجري قريباً تنقلات واسعة في سلك القضاء على ضوء القانون الجديد لاستقلال القضاء الذي يشمل التعديل على ان يتم التعيين للدرجة الرابعة فما دون عن طريق المسابقة . وان ترفع الحصانة عن القضاة لمدة شهر كل عام.

● السيد كمل ازمقنا قاضي بداية عمان اجيز لمدة ٣٠ يوما .

● انعم الله على السيد حسونه يدج لاعب الكرة المعروف بسلاح الهندسة الملكي والسيدة حرمه بغلام اسمياه (تامي) مبروك .

● احتفل مساء امس بعقد قران السيد محمد امين على الانسة قائدة شقيقة الزميل فوز الدين البسومي جعله الله قراناً مباركاً وبالرفاه والبنين

● رزق السيد الوكيل محمد نمر ابو غوش من الخدمات الطبية والسيدة عقيلته بمولود اسمياه «طلال» مبروك

□ اوعزت الحكومة الاردنية الى ممثليها في جنيف تأييد ترشيح الحكومة التونسية لمرشحها السيد محمد المليلي لمنصب الامين العام للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية

● السيد فؤاد متولي من اسرة النادي الاولمبي بعمان عاد الى عمان بعد ان قضى وعروسه شهر العسل في ربوع سوريا ولبنان .

□ يتم غداً الجمعة خطوبة الدكتور عبد الله حلوش على كريمة السيد محمد فايز نصير في مدينة الحصن — مبروك

□ احتفل السيد محمد عبد الحفيظ بعيد ميلاد نجله « ناصر » الخامس مبروك — وعقبال مائة سنة .

● ينوي السيد سعيد الحديد أحد موظفي اللجنة اللوائية في امانة العاصمة ترشيح نفسه للانتخابات الاتحاد الوطني العربي عن منطقة عمان وضواحيها .

شخصية الاسبوع

هو في منتصف العقد الخامس ، لكنه وبرغم هموم ومتاعب السياسة يتلىء بالنشاط والشباب دونه حيوية ونشاطا وقدرة ، له وقار الشيوخ ، وهمة وعزم الشباب . دخل السياسة من بابها الواسع ، ووراء انتمائه للسياسة قصة يعرفها كل اقطاب «الماو ماو » السياسين الاردنيين الواقعين، المخضرمين وهو اصطلاح في تسميتهم خلال عام ١٩٥٤ عمل موظفا بالمياومة بوزارة الاشغال العامة قبل الاربعينات بعد تخرجه من ثانوية السلط عين كاتبا في المياومة . وبعد وقت قصير ثار عليه طموحه وتأبى عليه ان يرضى بواقع لم يخلق له فكتب رسالة للمرحوم ابراهيم هاشم وكان رئيسا للوزارة لانصافه . ولما لم ياته الجواب ذهب اليه في منزله : فوقف ابراهيم هاشم بعصبية وقال « منذ ثلاث ايام وانا ابحث عن مرسل الرسالة حتى وجعني رأسي » وهو انت .. يعني ما عندي شغله غيرك فعزت عليه كرامته التي يعتز بها كثيرا وثارت في نفسه حمية الشباب فقال سادرس القانون لاكون ندا لهذا الرجل وذهب الى دمشق بعد ان استقال من وظيفته احتجاجا ودرس في جامعتها الحقوق ولم يكتف بالشهادة فسافر الى لندن للتخصص بالعلوم الادارية هذه القصة رويت لنوري السعيد في عمان بعد قيام الاتحاد العربي فقال دون ان يدرك ان المعني بها هو رئيس ديوان المحاسبة حينذاك في دولة الاتحاد فقال المرحوم نوري السعيد وين دولة ابراهيم باشا بدي اتوسط لعبد الرحمن خليفه ليعيده الى وظيفته وحينذاك قيل له ان عبد الرحمن خليفه موظف المياومة هو صاحب معالي اليوم ورئيس ديوان محاسبة الاتحاد العربي ! بعد عودته من دمشق تدرج في الوظائف وهذا هو سر الحكمة والمرونة والديمقراطية والشعبية التي تلازمه بعيداً عن الغرور والكبرياء . .

فمن رئيس بداية عمان الى عضو محكمة استئناف فرئيساً للديوان الملكي في عهد المغفور له الملك عبد الله ابن الحسين وعهد المغفور له الملك طلال ثم في مطلع عهد الحسين المفدى تولى وزارة البلاط . فأمين العاصمة ورئيس لديوان المحاسبة ووزيراً اكثر من ٦ مرات . لكن مجموع المدة الوزارية كلها لم تزد على ٢٤ اسبوعاً في المرات الست . اصبح مرتين عضواً في مجلس النواب وعيناً مرتين وهو الان رئيس مجلس الاعيان بالنيابة . يقسم اوقاته بين عمله في المحاماة . واعماله السياسية بانتظام اشتهر به . له صداقات كبيرة في العالم العربي وعلى اعلى المستويات «غير ملتزم » يرى الحسن فيقول هذا حسن ، وهو صريح للغاية في انتقاد الاخطاء . في نظره الاقليمية جريمة ، والتفرقة خيانة لا فرق عنده بين عربي وعربي فكيف بين ابناء الضفتين في الوطن الواحد وحسبهم انهم شعب واحد ولا غرابة في ذلك فهو ابن بلدة عرعرة قضاء جنين ونزح اجداده الى السلط ومن هنا كان سر تحمسه لعصبة العمل القومي التي اسهم بتأسيسها في سوريا لتجمع كل الهيئات الوطنية في العالم العربي تحت شعار الوحدة العربية رب عائلة كبيرة ، وسياسي شريف . ابرز ما فيه حبه لوطنه ولمليكه ولمواطنيه انه عبد الرحمن خليفه رئيس مجلس الاعيان بالنيابة .

أعلان

يعلن مجلس ادارة شركة مصفاة البترول المساهمة المحدودة عن تمديد التاريخ المحدد لتسديد رصيد قيمة الاسهم بحيث يصبح لغاية ١٩٧٢/٩/١ وذلك لاتاحة الفرصة ثانية لمن يرغب بدفع رصيد قيمة الاسهم المسدد من قيمتها الاصلية ٥٠٪

ان قيمة السهم الاسمية تبلغ (٥) خمسة دنانير اردنية وان رصيد السهم المطلوب تسديده يعادل (٢٫٥٠٠) ديناران وخمسماية فلس لكل سهم .

وفي حالة تسديد رصيد القيمة قبل التاريخ المحدد بـ ١٩٧٢/٩/١ يتمتع السهم المسدد بكامل نسبة الربح للاسهم المسددة والتي ستقرر في نهاية السنة المالية الحالية .

يتم تسديد رصيد قيمة الاسهم بأحدى الطرق التالية :—

١ — نقداً او شيكات في صندوق الشركة بمكاتبها الكائنة بجبل عمان شارع ابي بكر الصديق/مقابل المكتب الثقافي البريطاني او شيكات بالبريد المسجل

٢ — لحساب الشركة في البنك العربي / عمان رقم (٢٤٦٢٢) او احد فروعه بالمملكة .

٣ — بموجب حوالة بنكية لحساب الشركة في البنك العربي / عمان رقم (٢٤٦٢٢) على ان تكون مصاريف التحويل على حساب المساهم .

رئيس مجلس الادارة

أعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ١٠٥ تاريخ ١٩٧٢/٣/٢٣ .

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع ب / ٢٣٨٦ تاريخ ١٩٧٢/٧/٩ المنظم باحداث دخلات لخدمة اهل الحي بحوض (٦) جريتين . موضع التنفيذ استناداً للمادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ، وذلك بعد مضي (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين . وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة

محافظ العاصمة

تحريراً في ١٩٧٢/٧/١٧ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

ثروت التلهوني

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٤٤١ تاريخ ٢٤ / ٥ / ٩٧٢ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع ب ٢٤١١ تاريخ ٢٩ / ٤ / ٩٧٢ المنظم بتعديل طريق / درج حي رقم ٢٠ رأس وادي سرور لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة (أسبوع) من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ولكي اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر

تحريراً في ١٧ / ٧ / ١٩٧٢ محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية / ثروت التلهوني